MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10430819 2

Peiko, Nikolai Ivanovich
Dnei davnikh boi

M
1530
P37D5
1984
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761104308192

Н. Пейко

Дней давних бой

ОРАТОРИЯ

Н. Пейко

Дней давних бой

Оратория
для солиста, смешанного хора
и оркестра русских народных инструментов

ПАРТИТУРА

Либретто Н. ПЕЙКО
по мотивам "ЗАДОНЩИНЫ"

МОСКВА „МУЗЫКА" 1984

СОСТАВ ОРКЕСТРА

Домры:
- Пикколо
- Малые I, II
- Альтовые I, II
- Басовые I, II

Флейты: I (Альтовая)
- II (Пикколо)

Гобои: I
- II (Английский рожок)

Трубы Си ♭ I, II

Баяны I, II, III

Гармоники:
- Тенор
- Контрабас

Ударные:
- Литавры
- Ритм I: Бубен, Малый барабан, 3 Том-тома, Коробочка
- Ритм II: Тарелки, Тарелка подвесная, Большой барабан, Маримбафон, Вибрафон, Колокола, Тамтам

Гусли клавишные

Фортепиано (Челеста)

Балалайки:
- Примы
- Секунды
- Альты
- Басы
- Контрабасы

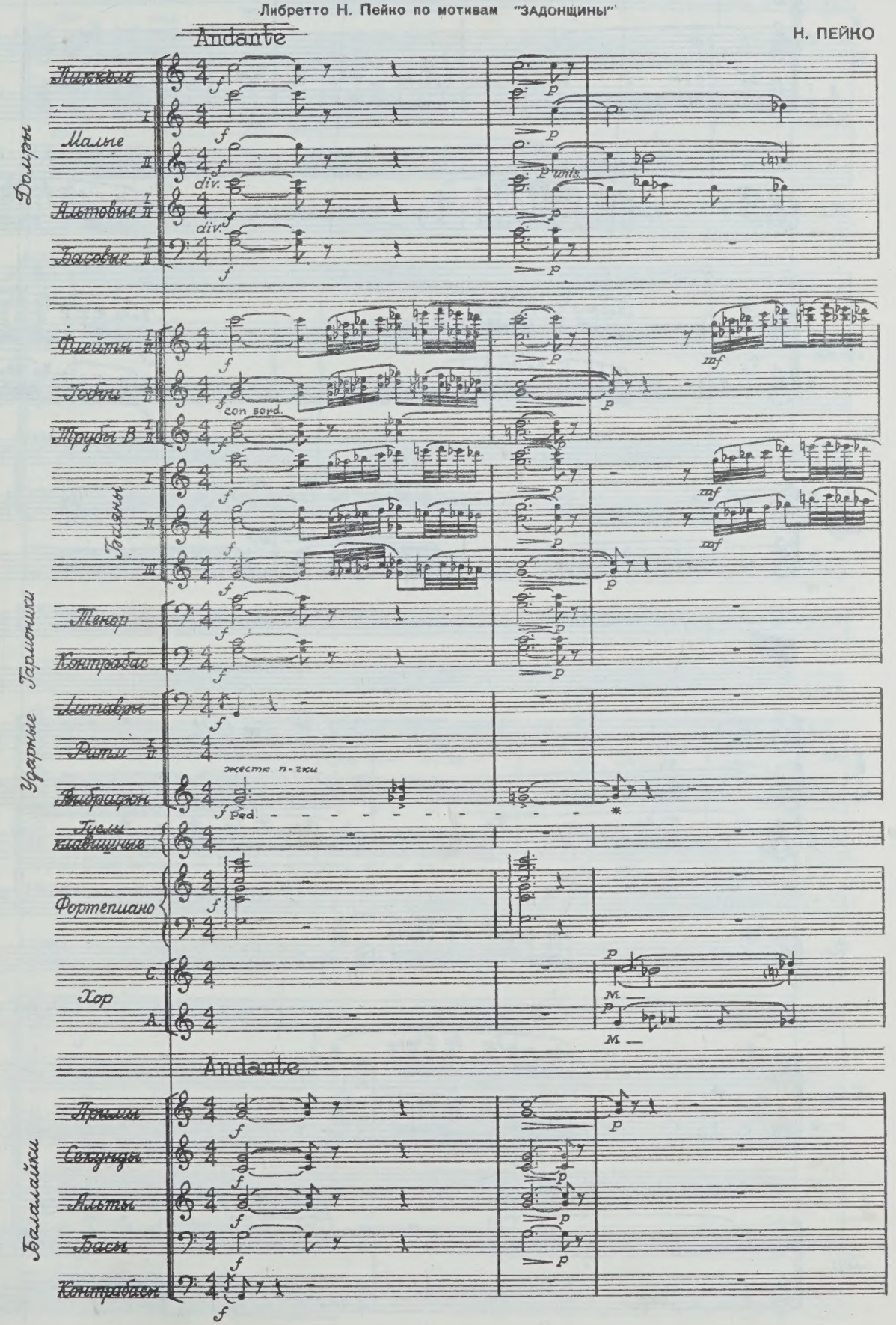
M
1530
P37 D3
1984

ДНЕЙ ДАВНИХ БОЙ

Оратория
для солиста, смешанного хора и оркестра

Либретто Н. Пейко по мотивам "ЗАДОНЩИНЫ"

Н. ПЕЙКО



© Издательство „Музыка", 1984 г.

1

Д-ры М. I II

А. I II

mf

Фл.

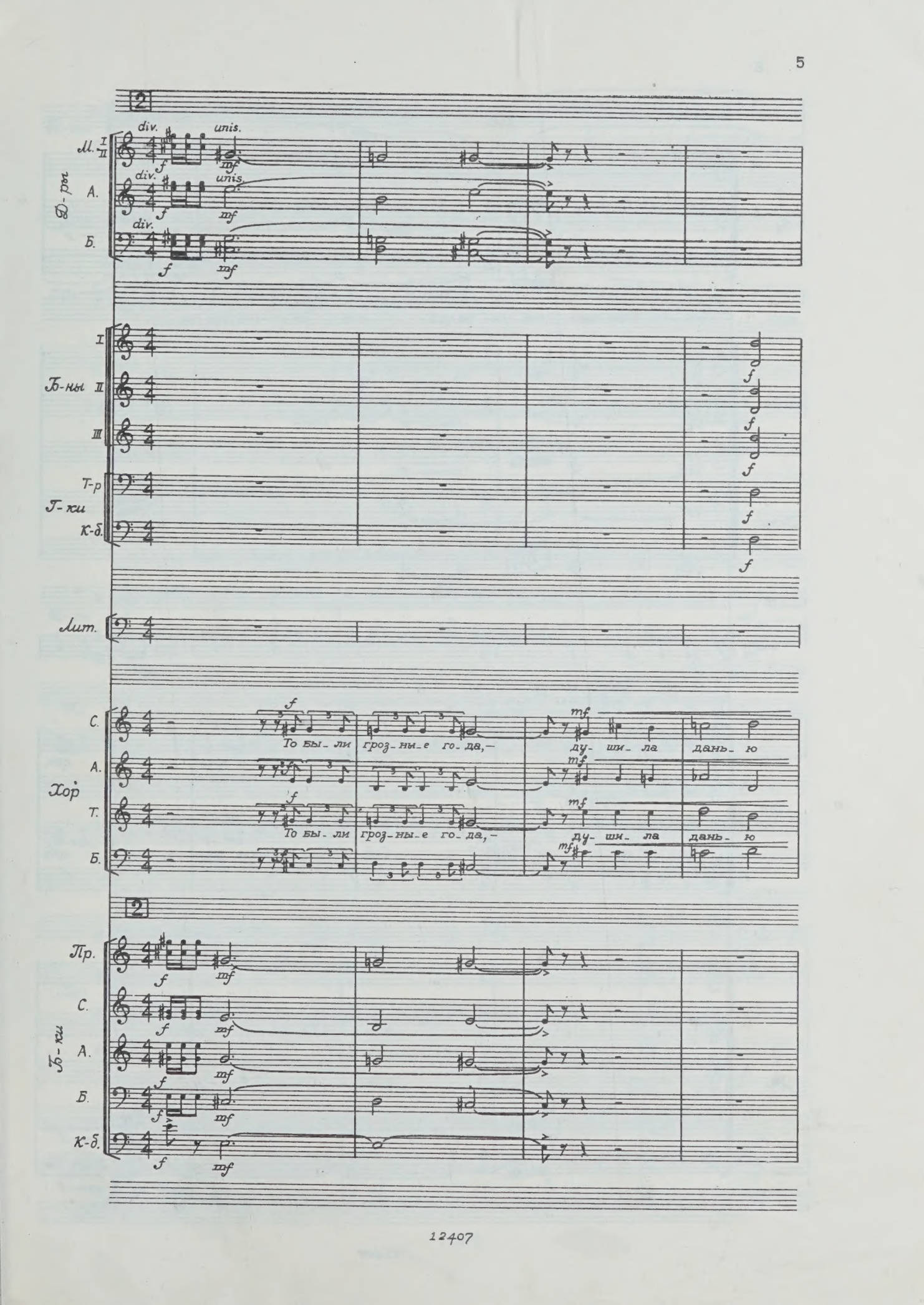
f

Б-ны I II

f

Хор С. А.

mf


2
div.
unis.
Д-ры
М. I II
А.
Б.
f
mf
Б-ны
I
II
III
Т-ры
К-б.
Лит.
Хор
С.
А.
Т.
Б.
То бы - ли гроз - ны - е го - да, -
ду - ши - ла дань - ю
Пр.
Б-ки

3

Д-ры

М.

А.

div.

Б.

Б-ны I II III

Т-р

Т-ки

К-б.

Лит.

Хор

С.

Русь ор-да. Сой-дем-ся, братья и друзь-я, про-

А.

Т.

Русь ор-да. Сой-дем-ся, братья и друзь-я, про-

Б.

3

Пр.

С.

А.

Б-ки

Б.

К-б.

Д-ры А. Б.

Лит.

Хор С. Т.

сто_ров русских сы_но_ вья, Воз_ве_ се_ лим наш край род_ной, дней

Б-ки Б. К-б.

4

Д-ры А. Б.

Фл.

Об.

Б-ны I II

Хор С. А. Т. Б.

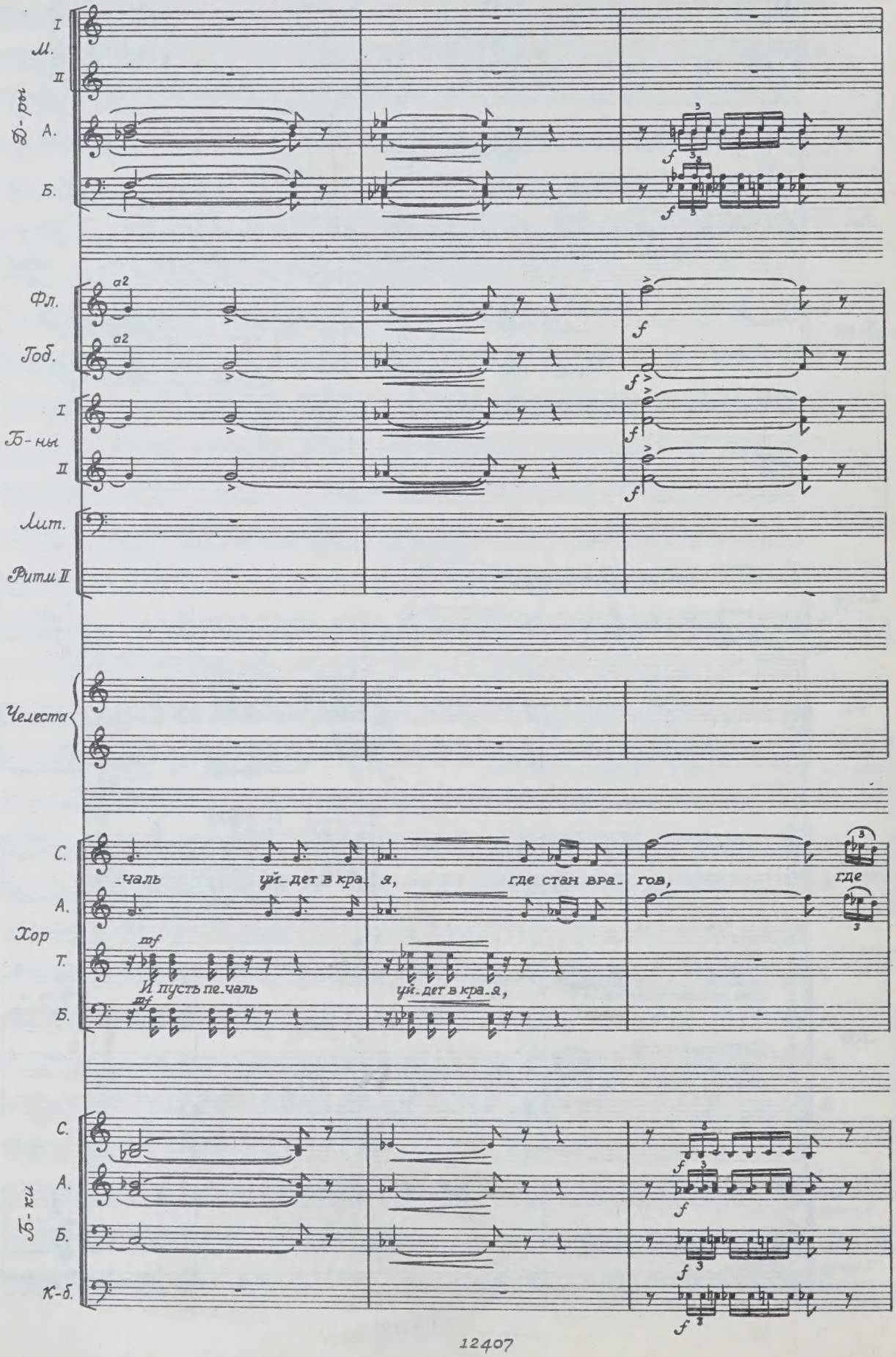
дав_них вспо_ми_на_я Бой. И пусть пе_

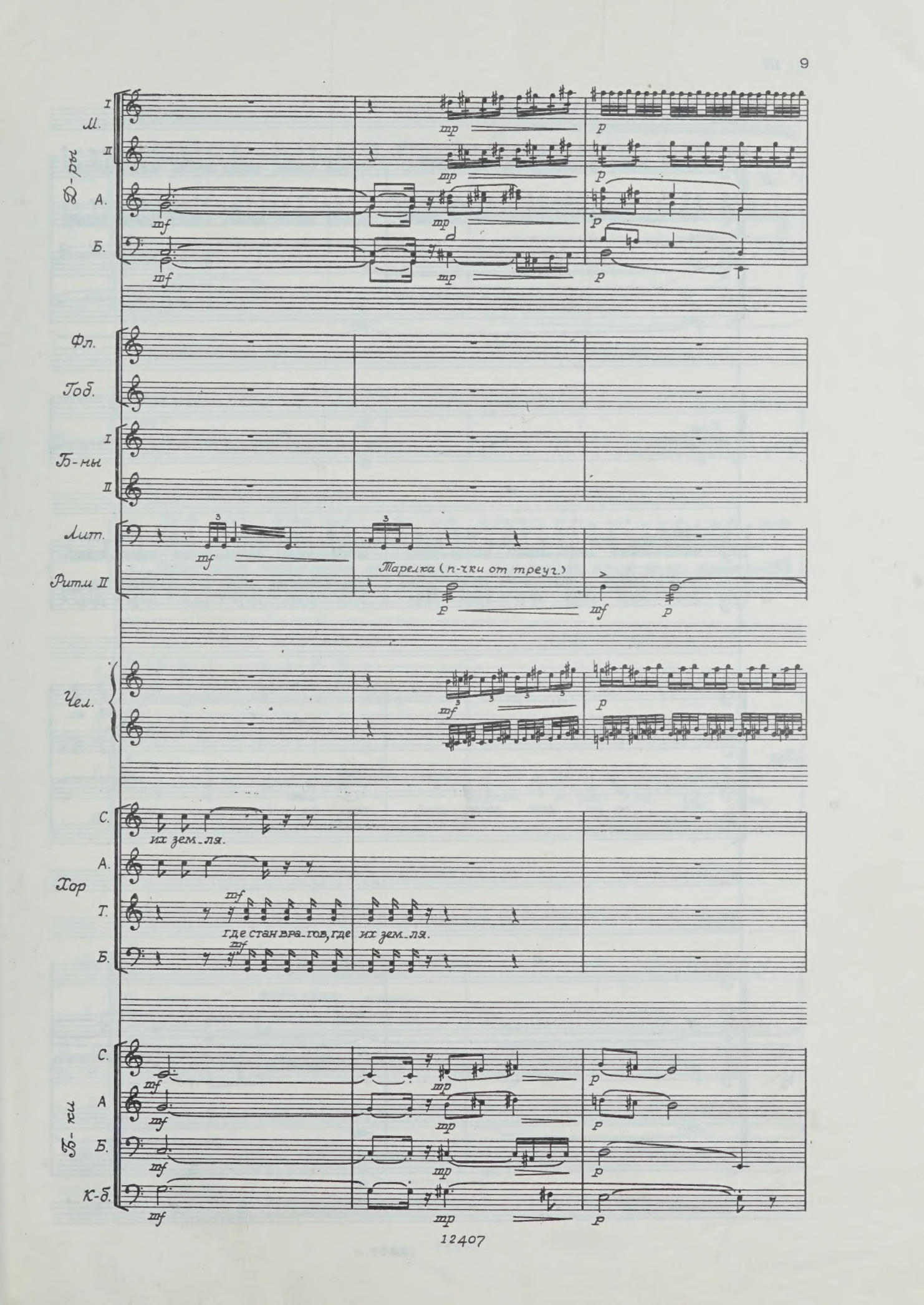
дав_них вспо_ми_на_я Бой.

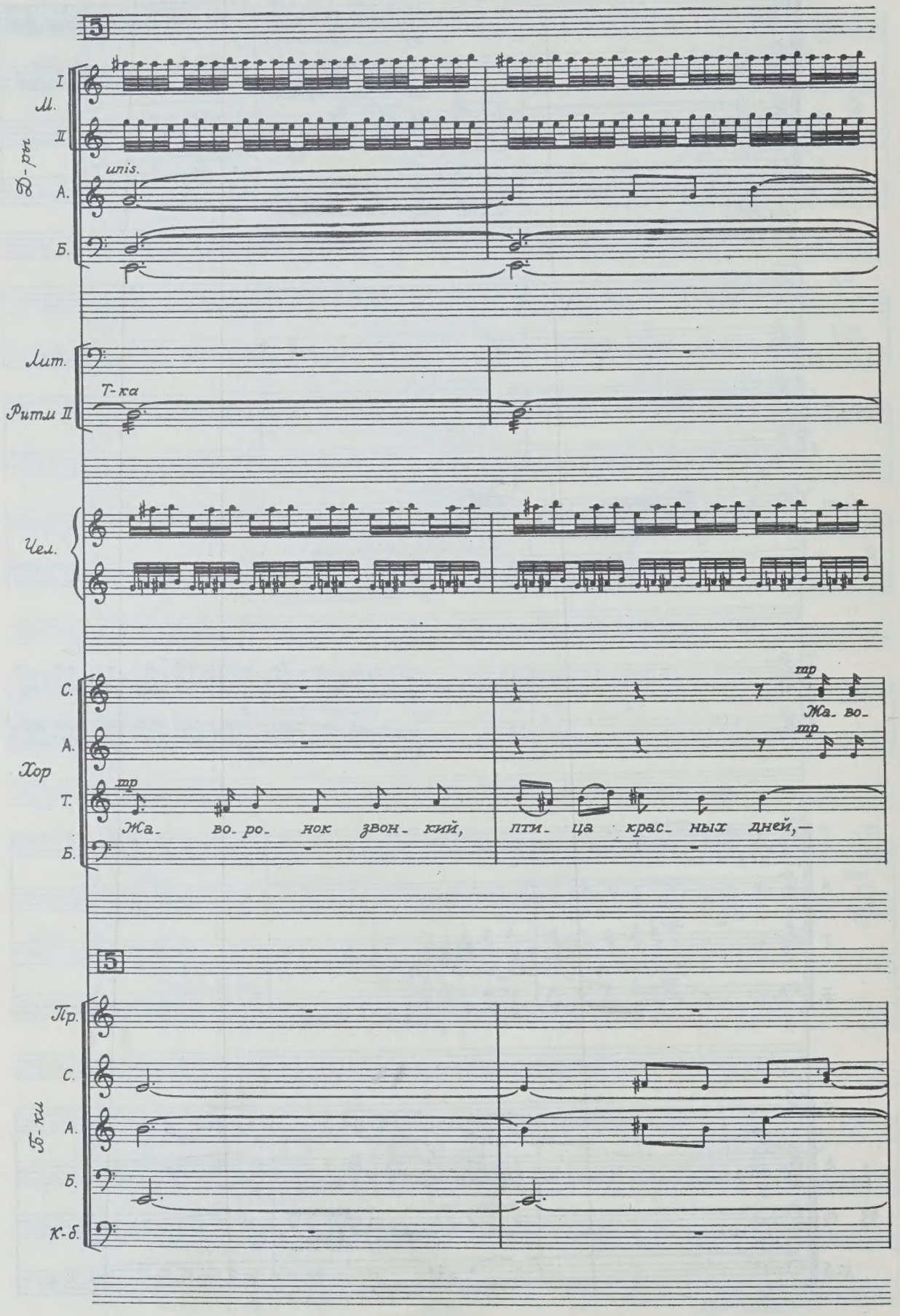
4

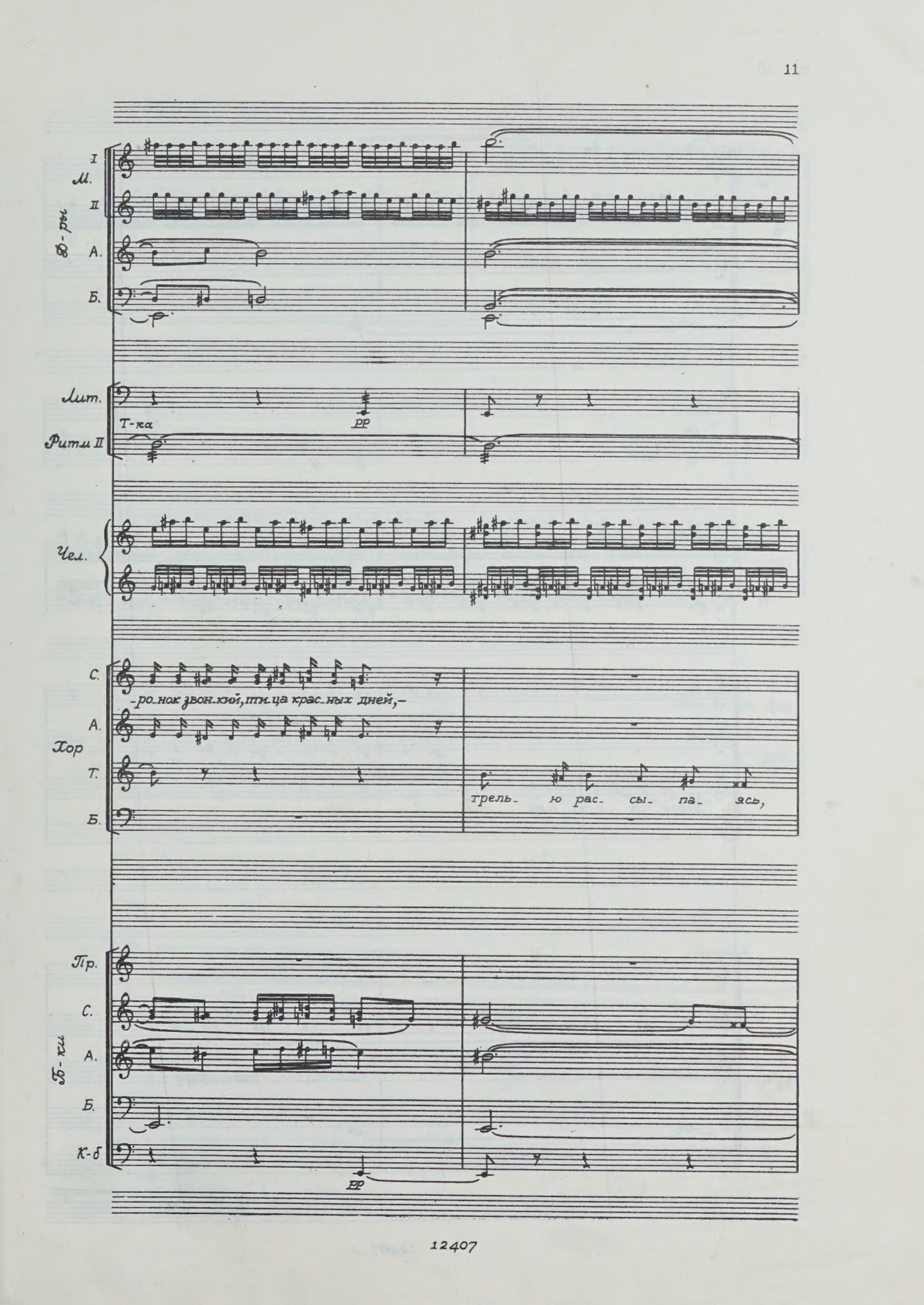
Б-ки С. А. Б. К-б.

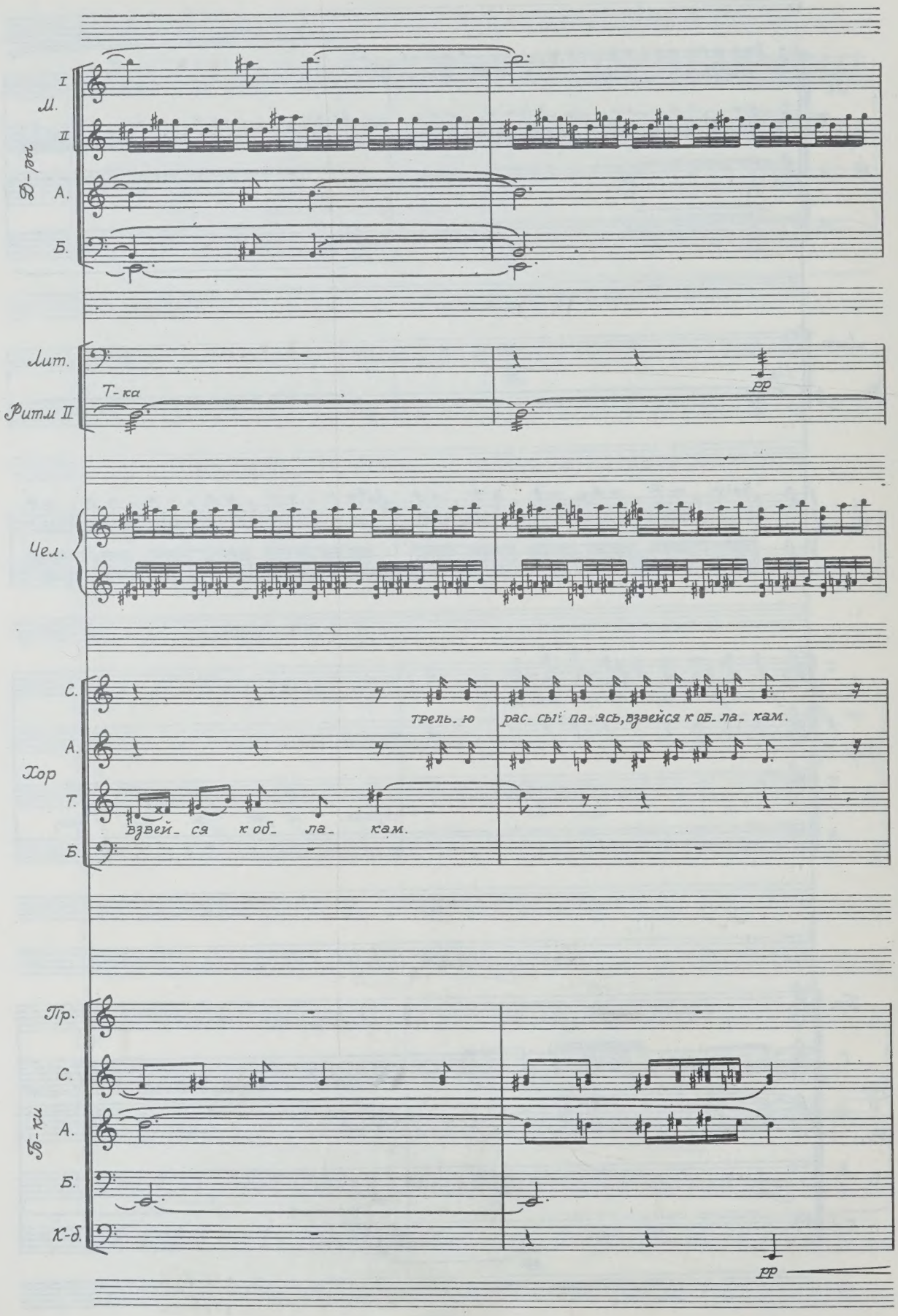
unis.


В-ры
I
М.
II
А.
Б.
Фл.
Гоб.
Б-ны
I
II
Лит.
Ритм II
Челеста
Хор
С.
А.
Т.
Б.
-чаль
цй-дет в кра-я,
где стан вра-гов,
где
И пусть пе-чаль
цй-дет в кра-я,
Б-ки
С.
А.
Б.
К-б.


Д-ры
I
М.
II
А.
Б.
mf
mp
p
Фл.
Об.
Б-ны
I
II
Лит.
Рити II
Тарелка (п-чки от треуг.)
Чел.
Хор
С.
А.
Т.
Б.
их зем-ля.
где стан вра-гов, где их зем-ля.
Б-ки
С.
А
Б.
К-б.


5
Д-ры
М.
I
II
unis.
А.
Б.
Лит.
Ритм II
Т-ка
Чел.
Хор
С.
А.
Т.
Б.
тр
Жа- во- ро- нок звон- кий,
пти- ца крас- ных дней,—
Жа- во-
5
Пр.
Б-ки
С.
А.
Б.
К-б.


Д-ры
I
М.
II
А.
Б.
Лит.
Т-ка
pp
Ритм II
Чел.
Хор
С.
-ро-нок звон-кий, пти-ца крас-ных дней,-
А.
Т.
трель- ю рас- сы- па- ясь,
Б.
Пр.
С.
А.
Б.
К-б
pp


В-ры
I
М.
II
А.
Б.
Лит.
Ритм II
Т-ка
pp
Чел.
Хор
С.
А.
Т.
Б.
трель-ю
рас-сы-па-ясь, взвейся к об-ла-кам.
Взвей-ся к об-ла-кам.
Пр.
Б-ки
С.
А.
Б.
Х-б.
pp

6

Д-ры

I М.

II

А.

Б.

Лит.

Т-ка

Ритм II

Чел.

Хор

С.

А.

Т.

Б.

Дми- три-ю Дон- ско- му и е- го пол- кам

Дми-три-ю Дон-

6

Пр.

С.

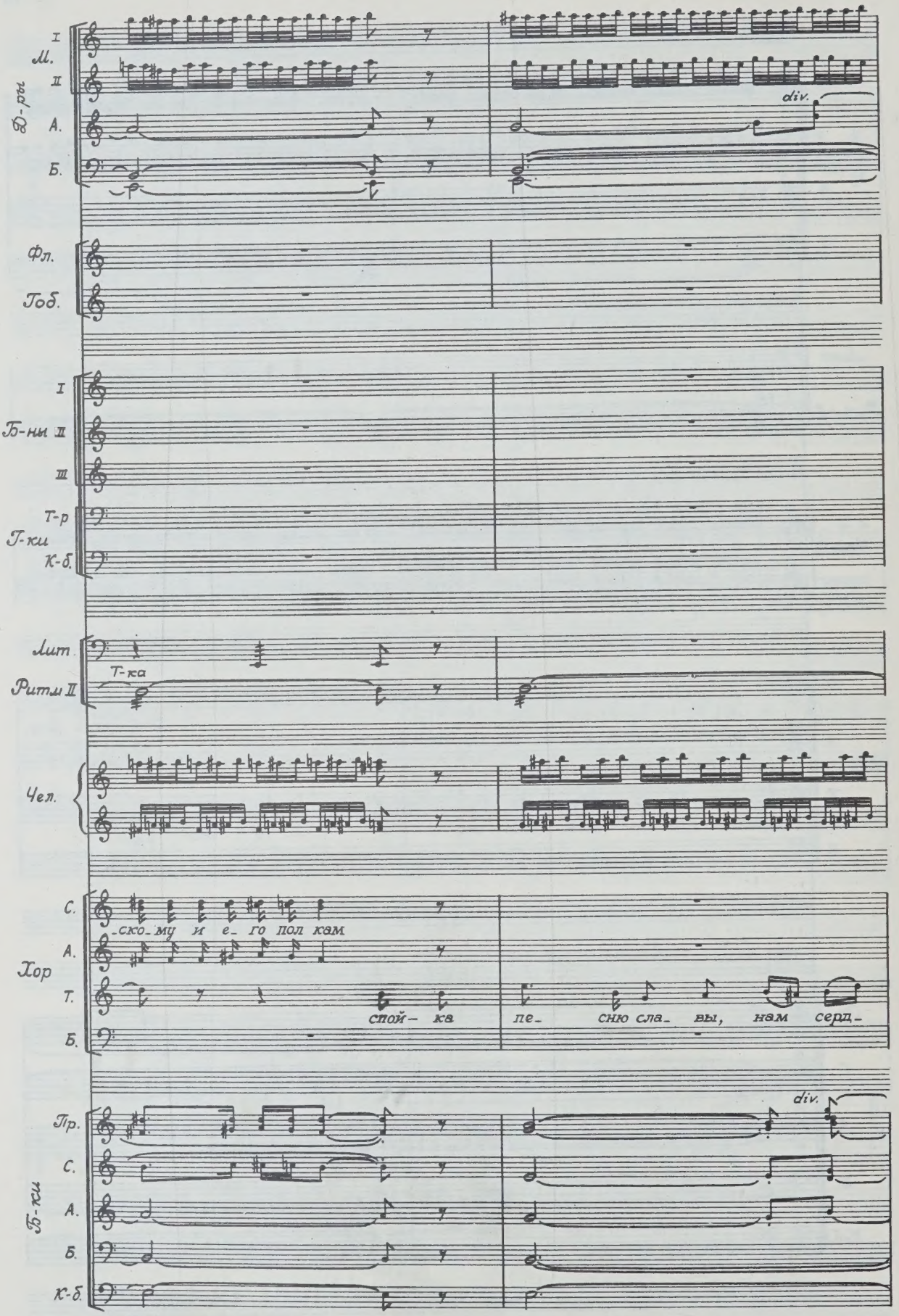
А.

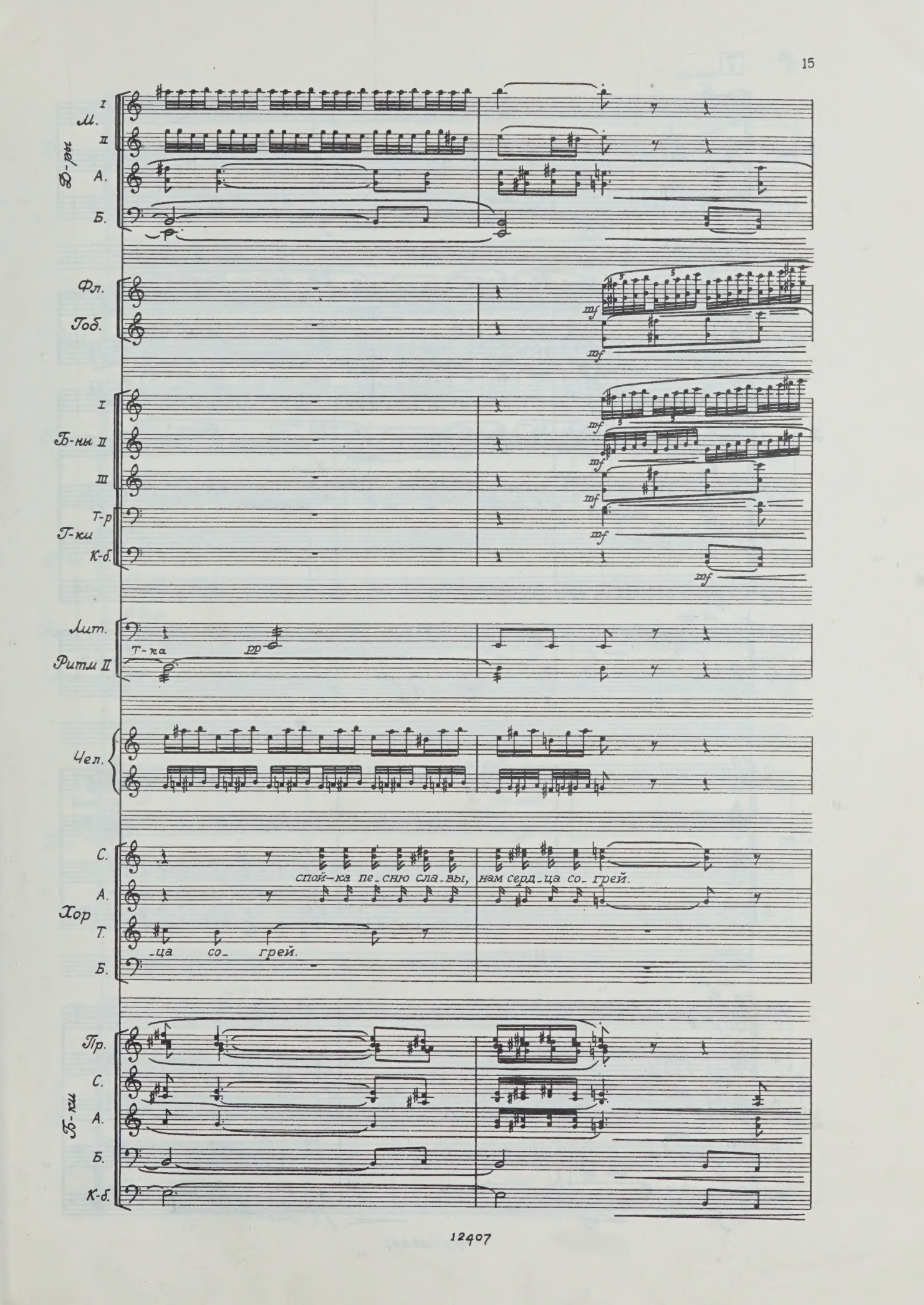
Б.

К-б.

Б-ки

p


Д-ры
I
М.
II
А.
Б.
div.
Фл.
Об.
I
Б-ни II
III
Т-р
Т-ки
К-б.
Лит
Т-ка
Ритм II
Чел.
С.
-ско-му и е-го пол-кам
А.
Хор
Т.
спой-ка
пе-сню сла-вы, нам серд-
Б.
div.
Пр.
С.
Б-ки
А.
Б.
К-б.


Д-ран
I
М.
II
А.
Б.
p
Фл.
Об.
mf
Б-ны
I
II
III
Т-р
Т-ки
К-б.
Лит.
Т-ка
pp
Ритм II
Чел.
Хор
С.
А.
Т.
Б.
спой-ка пе-сню сла-вы, нам серд-ца со-грей.
-ца со- грей.
Пр.
С.
А.
Б.
К-б.

7 non div.

М.

Д-ры А.

Б.

Фл.

Гоб.

I

Кл-ны II

III

Т-р

Г-ки

К-б.

М. бар.

Ритм I

М-ба

С.

А.

Хор

Т.

Б.

Бе-жал

Мы вспомним день, когда бежал

7 non div.

Пр.

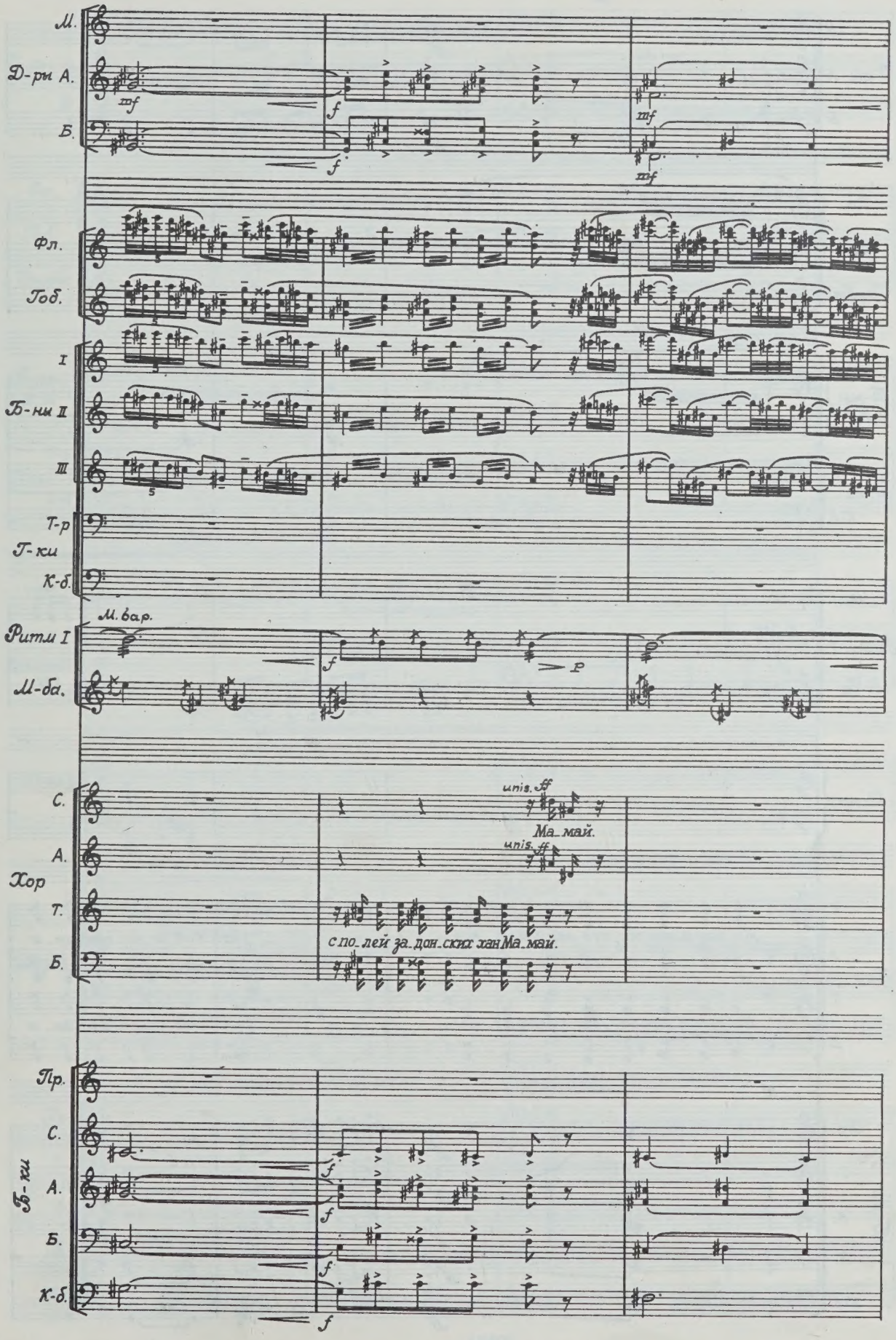
С.

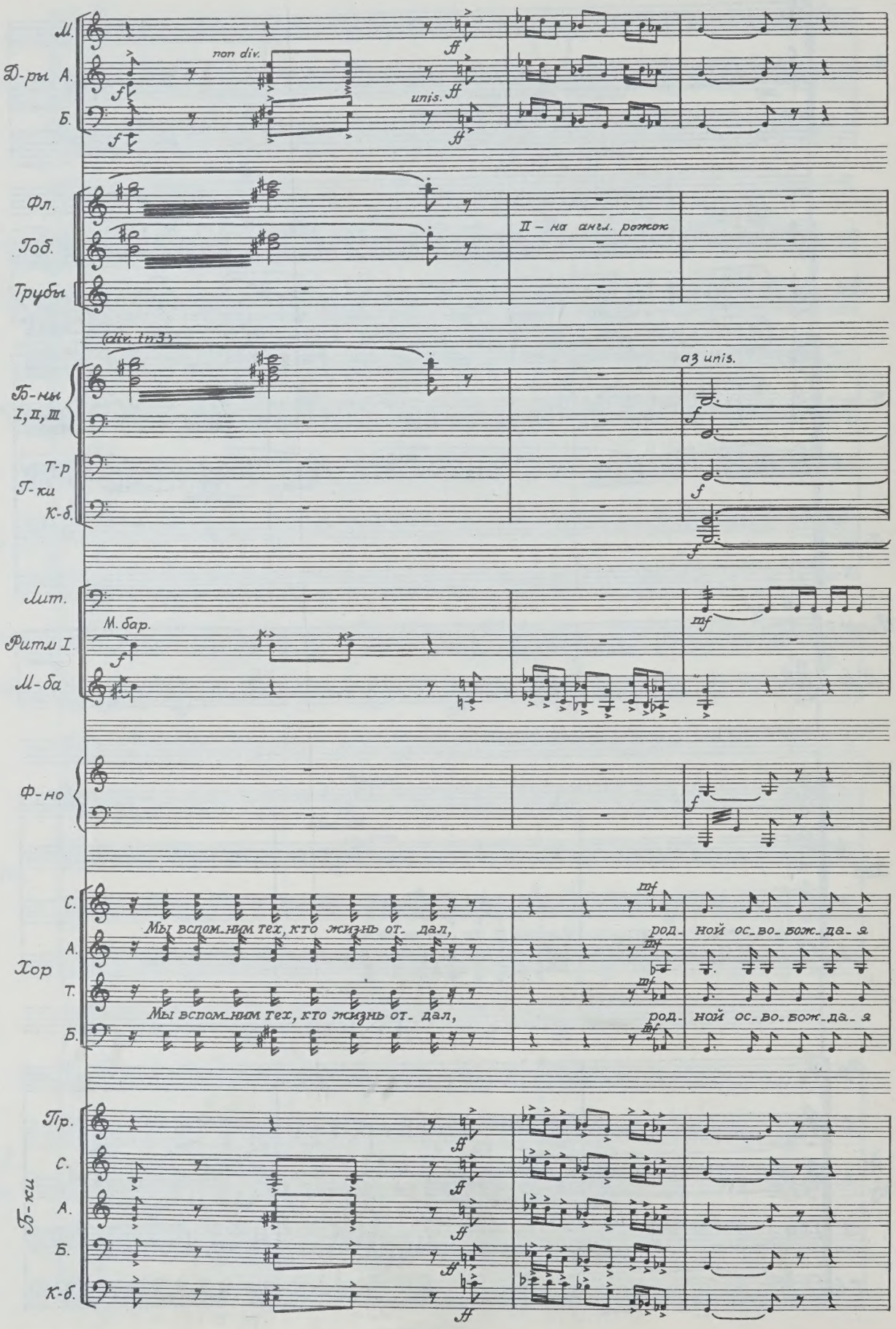
Ф-ки

А.

Б.

К-б.


М.
Д-ри А.
Б.
mf
f
Фл.
Об.
I
Б-ни II
III
Т-р
Т-ки
К-б.
М. бар.
Ритм I
М-ба.
p
С.
А.
Хор
Т.
Б.
unis. ff
Ма_ май.
с по_ лей за_ дон_ ских хан Ма_ май.
Пр.
С.
А.
Б-ки
Б.
К-б.


М.
Д-ры А.
Б.
non div.
unis.
Фл.
Гоб.
Трубы
II – на англ. рожок
(div. in 3)
Б-ны I, II, III
Т-р
Г-ки
К-б.
az unis.
Лит.
Ритм I.
М-ба
М. бар.
Ф-но
Хор
С.
А.
Т.
Б.
Мы вспом_ним тех, кто жизнь от_ дал,
род_ ной ос_во_бож_да_я
Мы вспом_ним тех, кто жизнь от_ дал,
род_ ной ос_во_бож_да_я
Пр.
С.
А.
Б.
К-б.
Б-ки

acceler. 8 Allegro

М.
Д-ры А.
Б.

Фл.
Гоб.
Трубы
pp

Б-ны I, II, III
аз
p
Т-р
Т-ки
К-б.
p

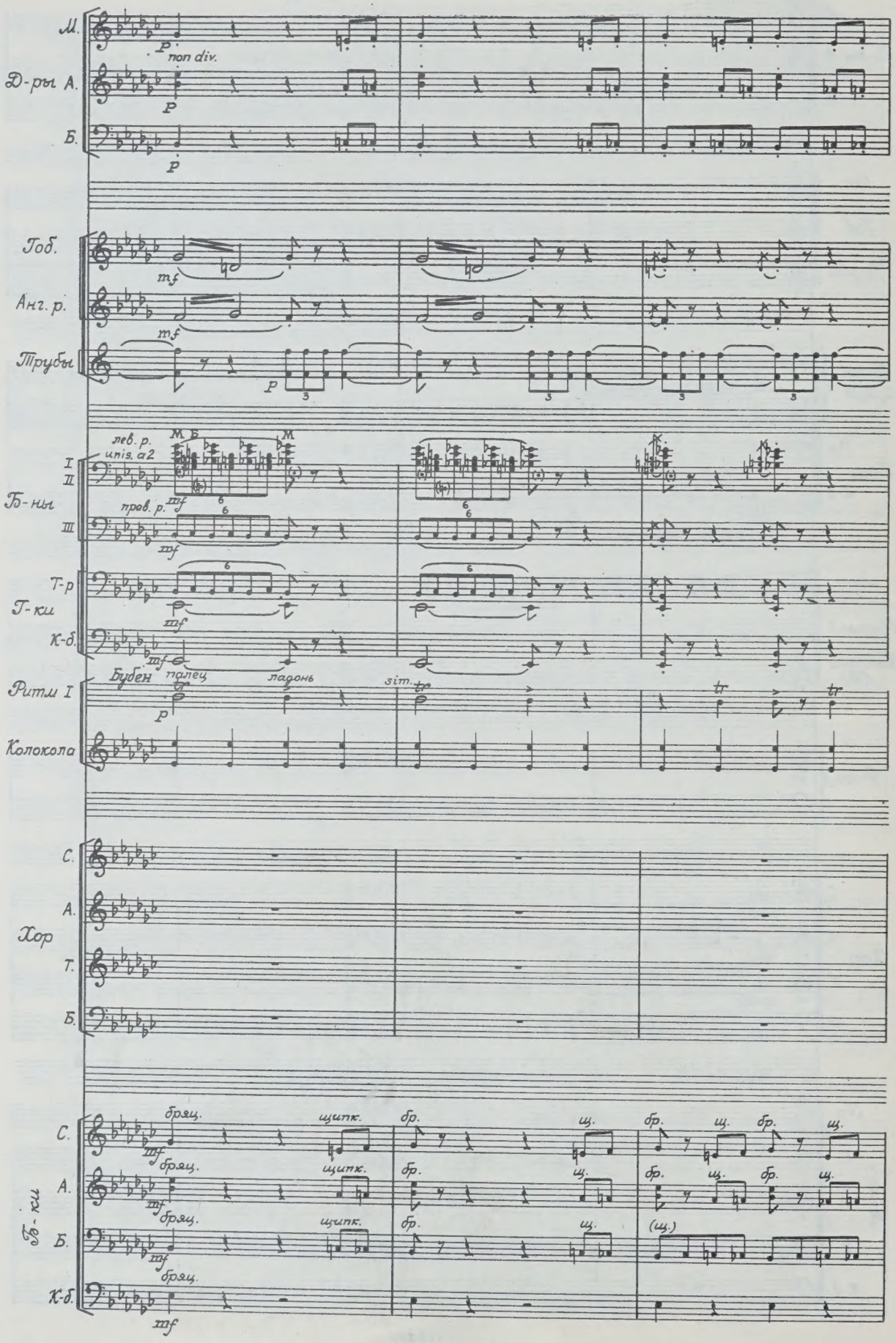
Лит.
Ритм I
Колокола (IV)
f sempre

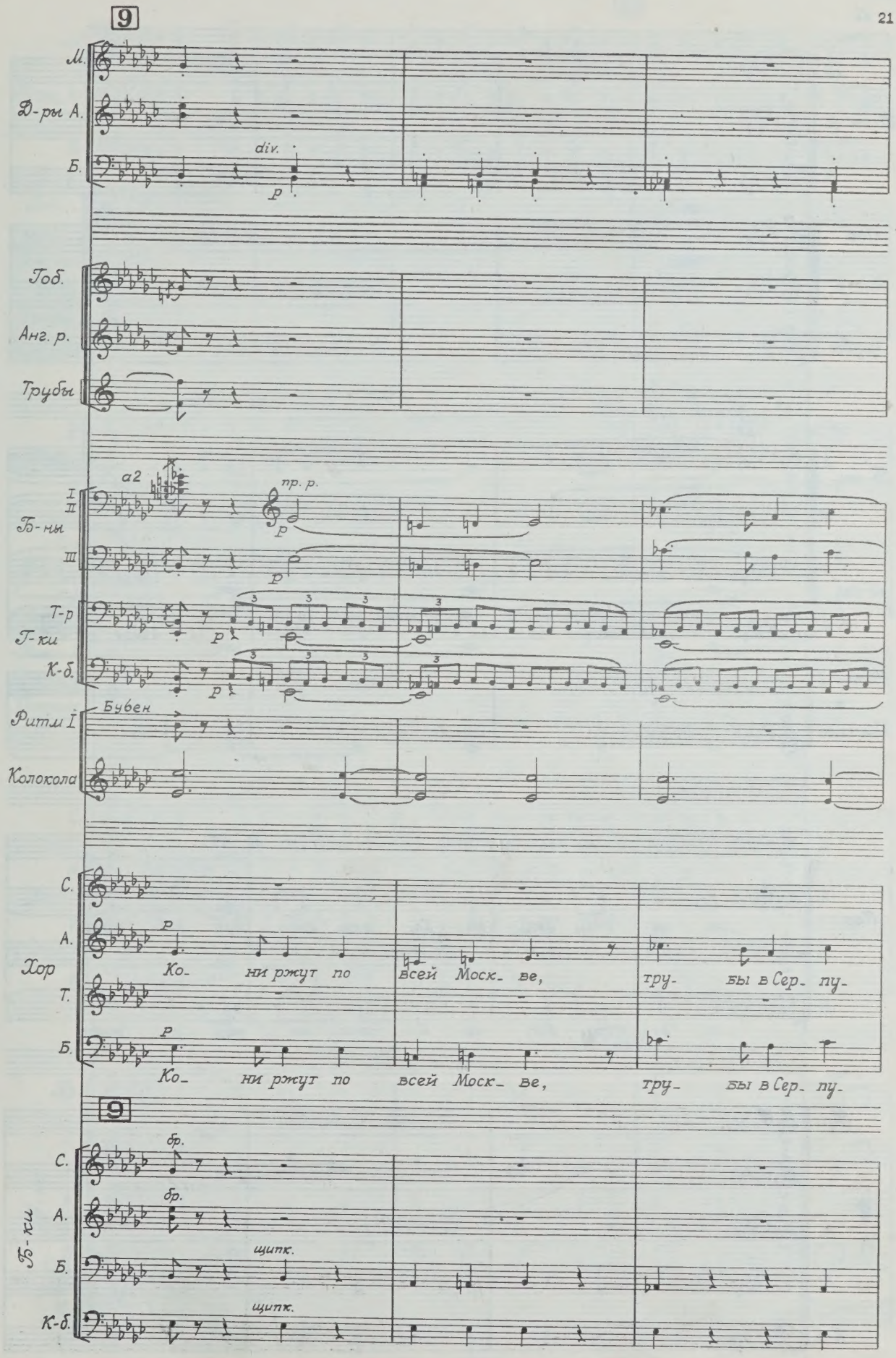
Ф-но

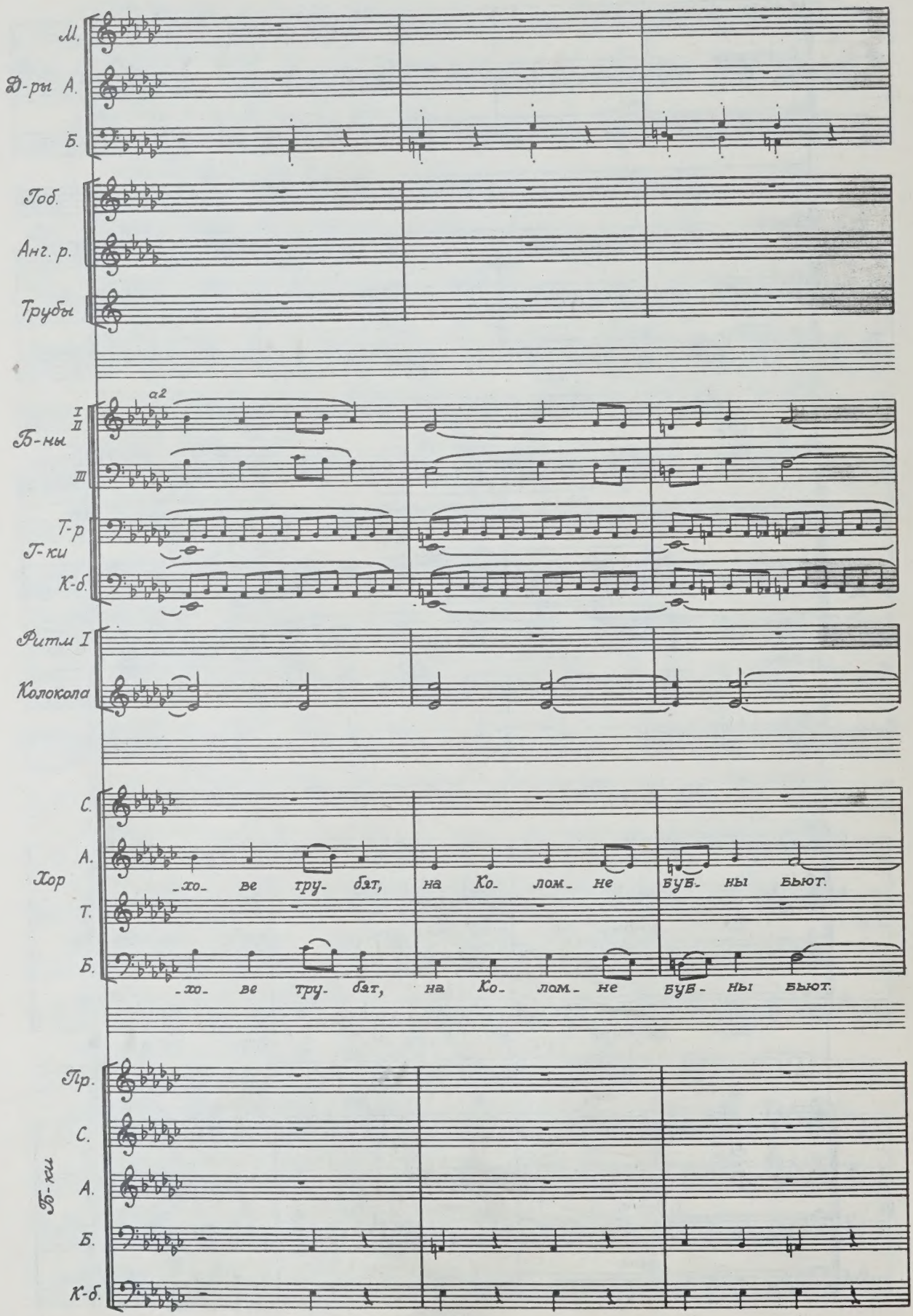
С.
край...
p
А.
Хор
Т.
край...
Б.

acceler. 8 Allegro

Пр.
С.
А.
Б.
К-б.
Тр-ки


М.
Д-ры А.
Б.
non div.
Гоб.
Анг. р.
Трубы
лев. р.
unis. a2
I
II
Б-ны
пров. р.
III
Т-р
Г-ки
К-б.
Бубен
палец
ладонь
Ритм I
Колокола
С.
А.
Хор
Т.
Б.
бряц.
щипк.
бр.
щ.
(щ.)
Б-ки
К-б.


9
М.
Д-ры А.
div.
Б.
p
Гоб.
Анг. р.
Трубы
a2
пр. р.
I
II
Б-ны
III
p
Т-р
Г-ки
К-б.
Бубен
Ритм I
Колокола
С.
А.
Хор
Т.
Б.
Ко- ни ржут по всей Моск- ве, тру- бы в Сер- пу-
9
бр.
Б-ки
щипк.


М.
Д-ры А.
Б.
Гоб.
Анг. р.
Трубы
a2
I
II
Б-ны
III
Т-р
Г-ки
К-б.
Ритм I
Колокола
С.
А.
Хор
Т.
Б.
-хо- ве тру- бят, на Ко- лом- не БУБ- ны бьют.
-хо- ве тру- бят, на Ко- лом- не БУБ- ны бьют.
Пр.
С.
А.
Б-ки
Б.
К-б.

10

М.
Д-ры А.
unis.
Б.
mf

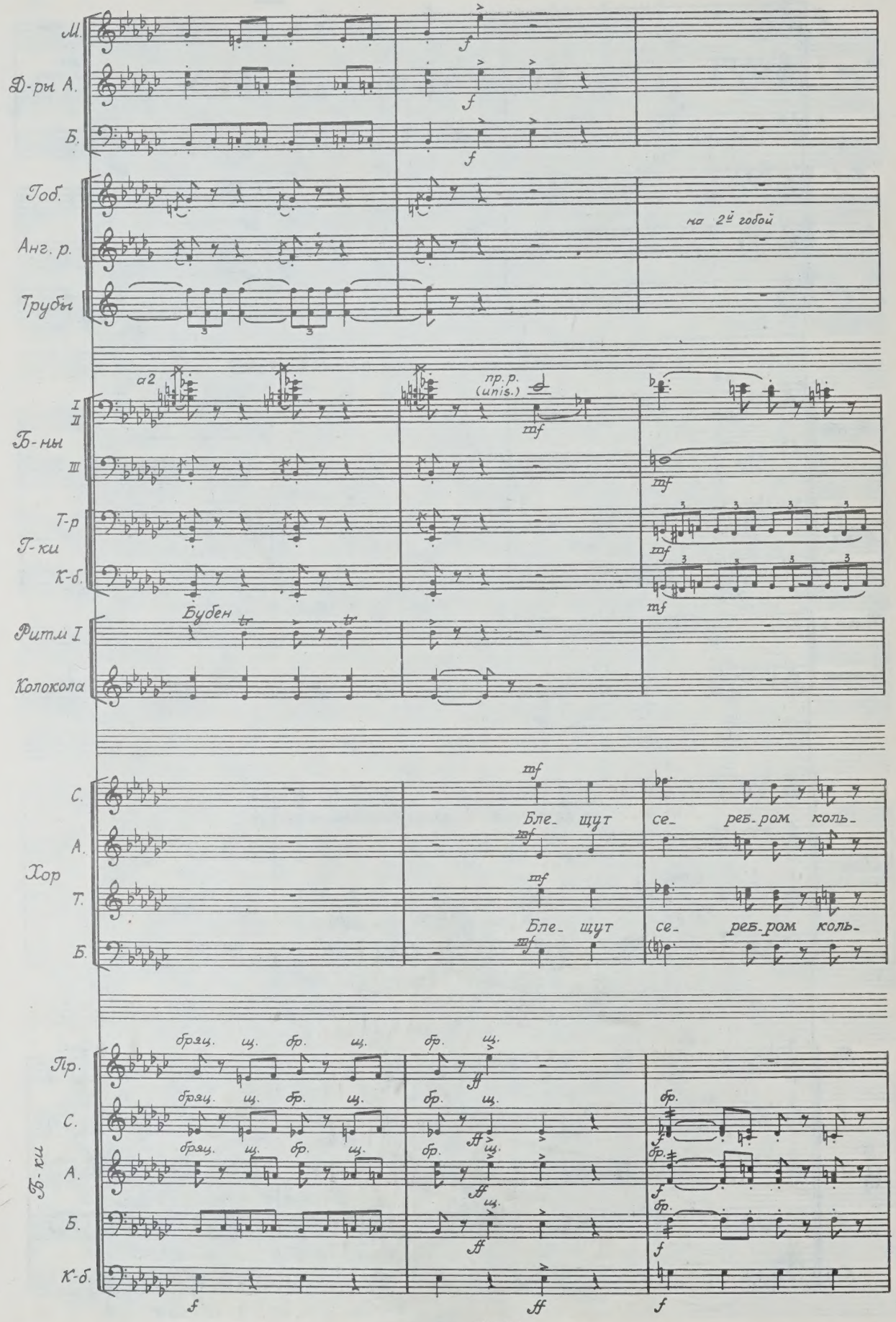
Гоб.
Анг. р.
Трубы
mf

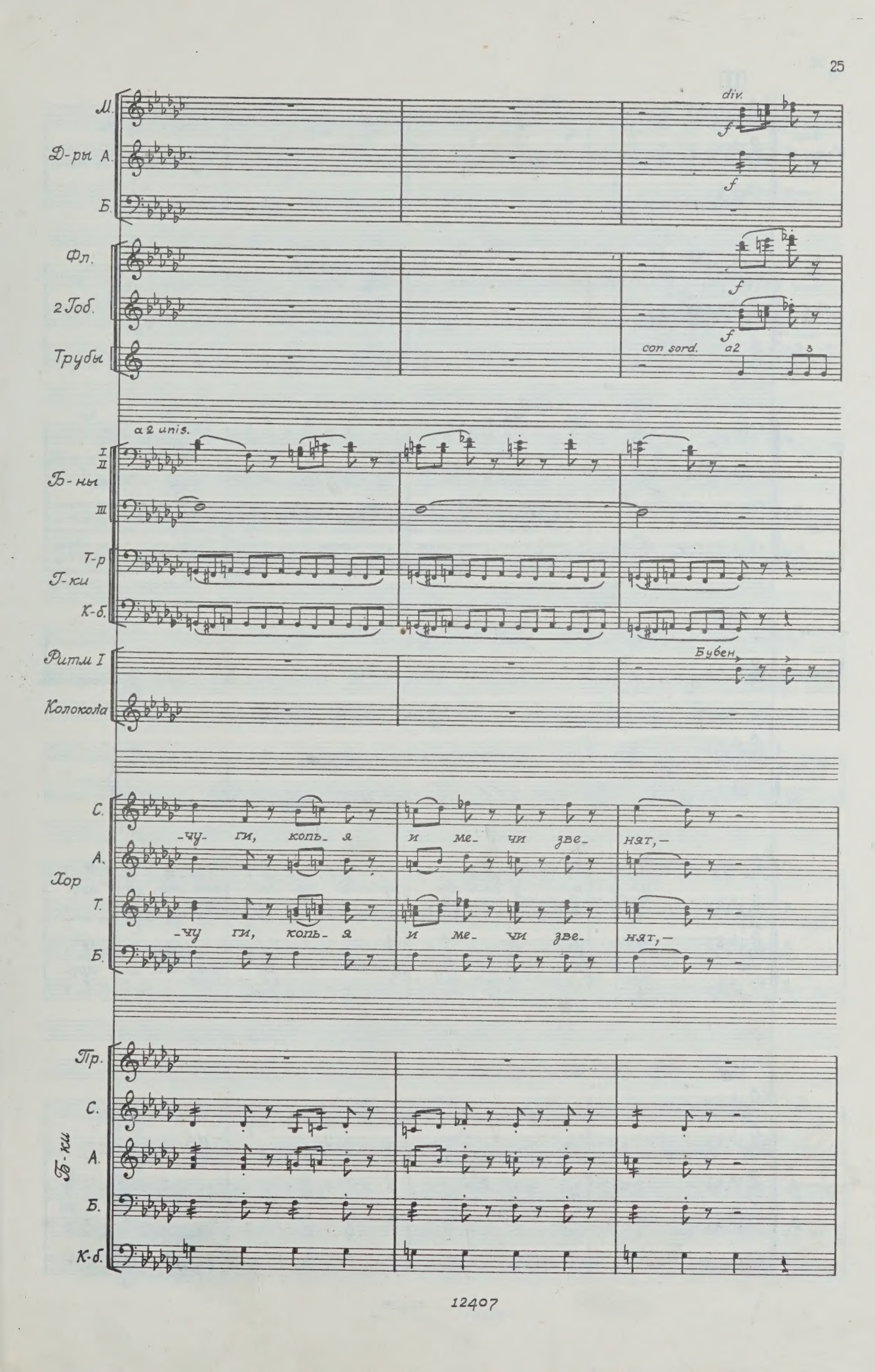
a 2
I
II
Б-ны
III
Т-р
Г-ки
К-б.
a 2 unis. М Б
лев. р.
М
f
Бубен
палец
ладонь
tr
Ритм I
Колокола

С.
А.
Хор
Т.
Б.
В Но_ве_го_ро_де пов_сю_ду ко_ло_коль_ный слы_шен гуд.
В Но_ве_го_ро_де пов_сю_ду ко_ло_коль_ный слы_шен гуд.

10

Пр.
С.
А.
Б-ки
Б.
К-б.
м. др.
щипк.


М.
Д-ры А.
Б.
Гоб.
Анг. р.
Трубы
на 2й гобой
a2
пр. р.
(unis.)
I
II
Б-ны
III
Т-р
Т-ки
К-б.
Бубен
Ритм I
Колокола
С.
А.
Хор
Т.
Б.
Бле- щут се- реб-ром коль-
Бле- щут се- реб-ром коль-
бряц. щ. бр. щ.
Пр.
С.
А.
Б.
К-б.
Б-ки


М.
Д-ры А.
Б.
div.
f
Фл.
2 Гоб.
Трубы
con sord.
a2
3
a 2 unis.
I
II
Б-ны
III
Т-р
Т-ки
К-б.
Ритм I
Бубен
Колокола
С.
А.
Хор
Т.
Б.
-чу- ги, копь- я и ме- чи зве- нят,-
-чу ги, копь- я и ме- чи зве- нят,-
Пр.
С.
А.
Б-ки
Б.
К-б.

11

М.
Д-ры А.
Б.

Фл.
Гоб.
Трубы

a2
Б-ны I II III
Т-р
Т-ки
К-б.

Бубен
Ритм I
Колокола

Ф-но

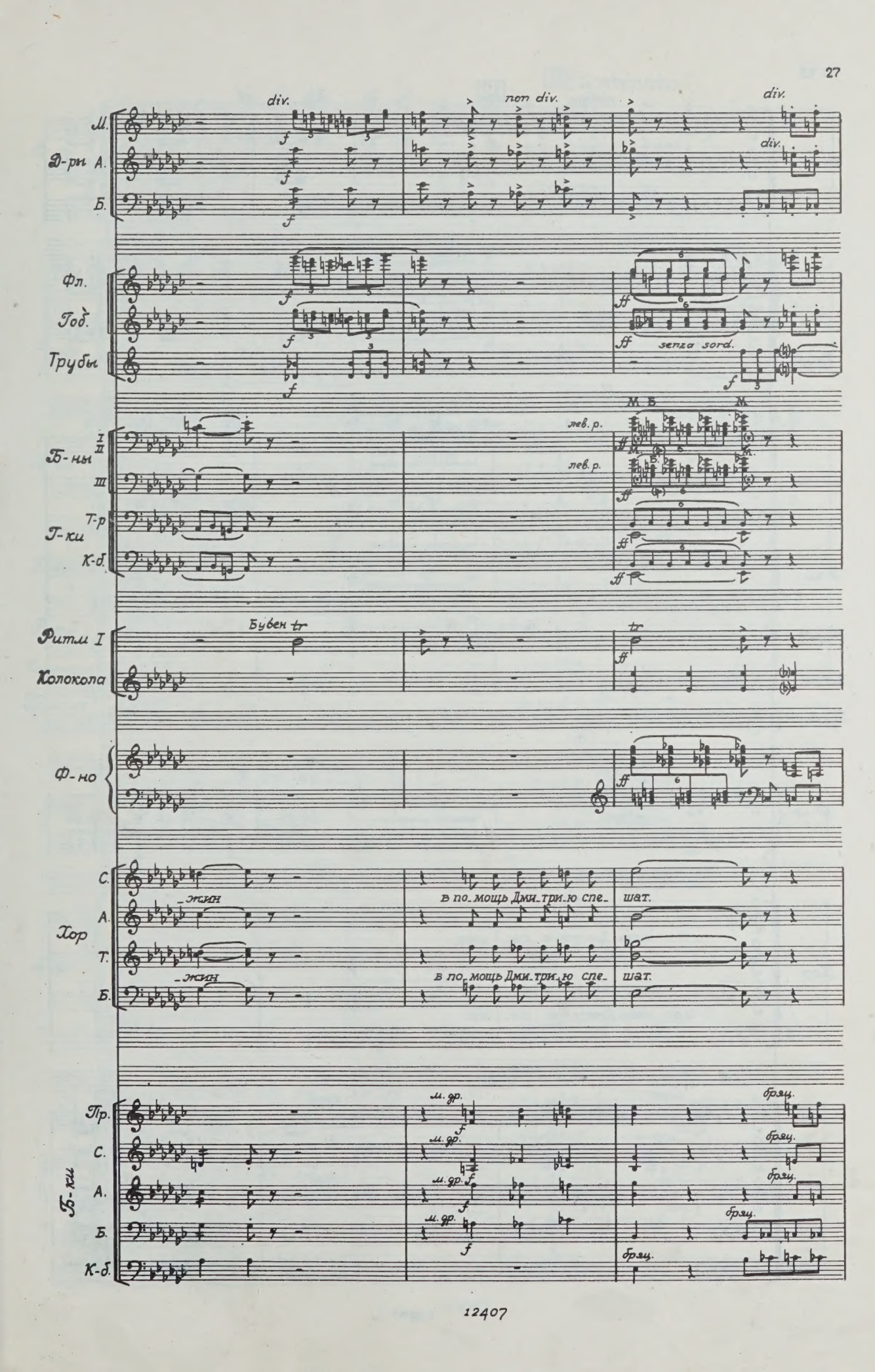
С.
Хор А.
Т.
Б.

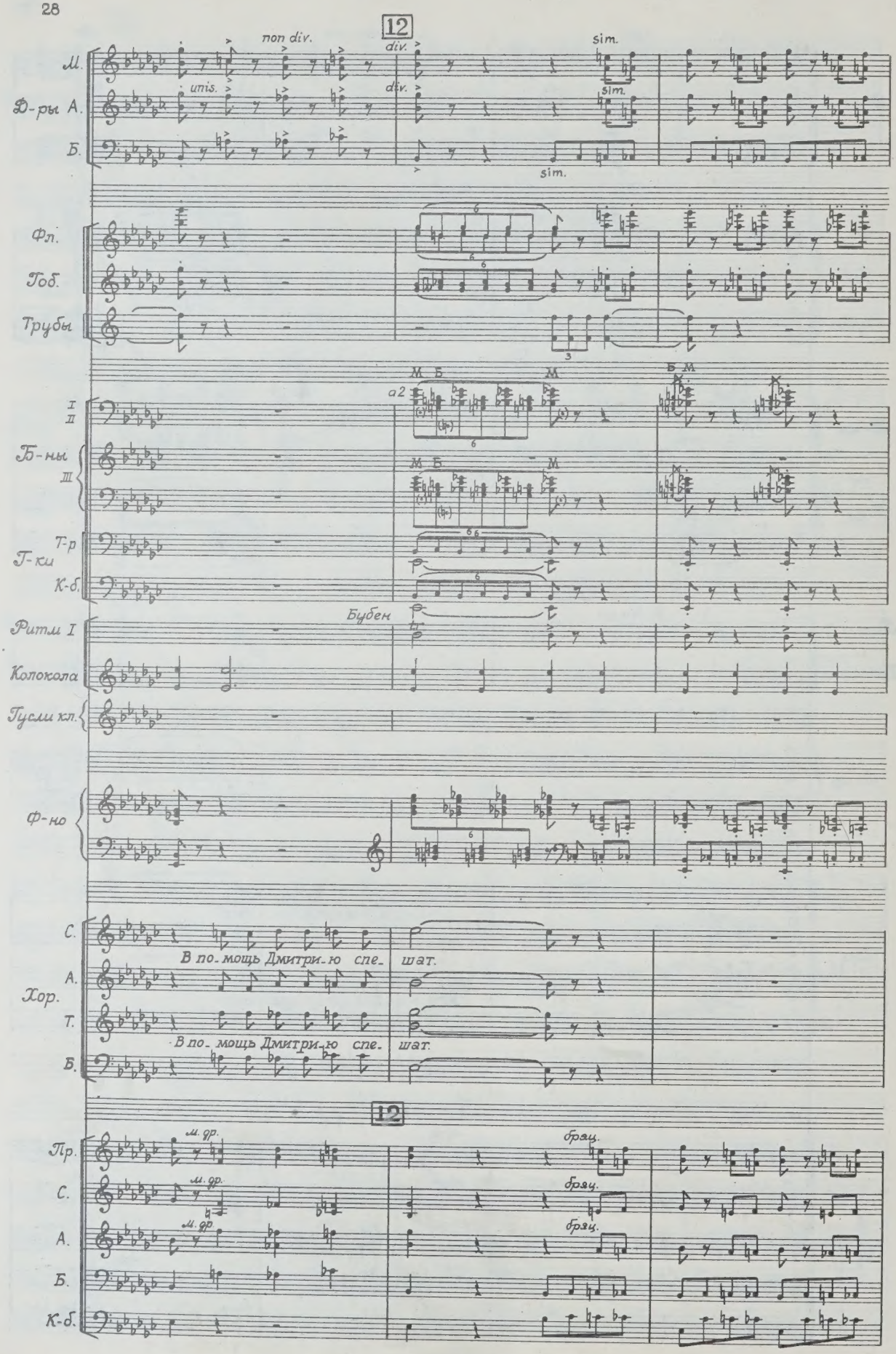
и- зо всех у- де- лов русских тол- пы кня- жес- ких дру-

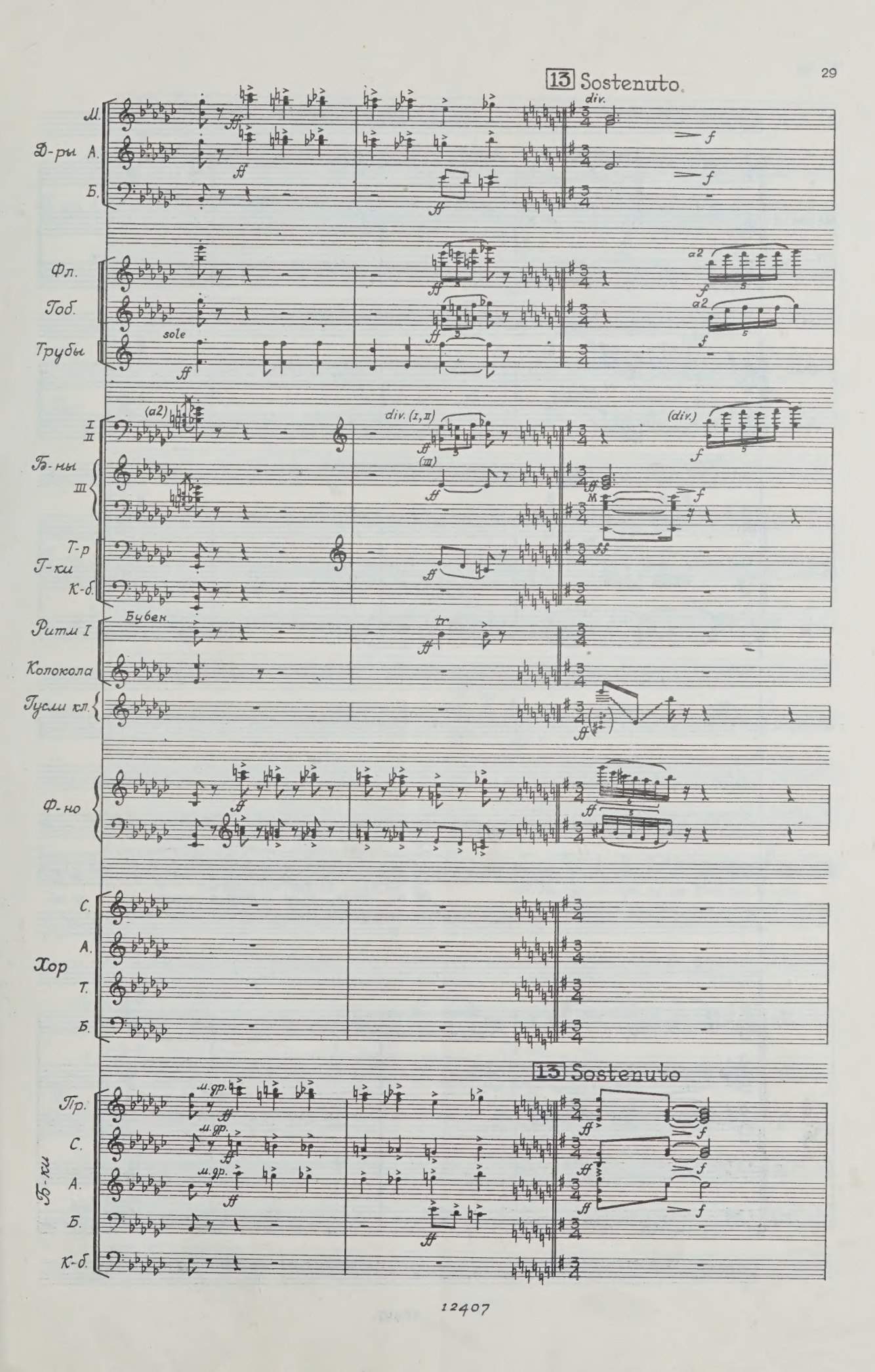
и- зо всех у- де- лов русских тол- пы кня- жес- ких дру-

11

Пр.
С.
Б-ки А.
Б.
К-б.


div.
non div.
div.
М.
Д-рн А.
Б.
div.
Фл.
Гоб.
Трубы
senza sord.
Б-ны
I
II
III
лев. р.
лев. р.
Т-р
Т-ки
К-б.
Бубен
Ритм I
Колокола
Ф-но
С.
Хор
А.
Т.
Б.
жин
в по_мощь Дми_три_ю спе_
шат.
жин
в по_мощь Дми_три_ю спе_
шат.
Пр.
Б-ки
С.
А.
Б.
К-б.
м. др.
м. др.
м. др.
м. др.
бряц.
бряц.
бряц.
бряц.
бряц.


12
non div.
div.
sim.
М.
unis.
Д-ры А.
Б.
Фл.
Гоб.
Трубы
a2
М Б
Б М
I
II
Б-ны
III
Т-р
Т-ки
К-б.
Бубен
Ритм I
Колокола
Гусли кл.
Ф-но
С.
В по-мощь Дмитри-ю спе-шат.
А.
Хор.
Т.
Б.
12
м. др.
брэц.
Пр.
С.
А.
Б.
К-б.


13 Sostenuto
div.
М.
Д-ры А.
Б.
Фл.
Об.
sole
Трубы
a2
(a2)
div. (I, II)
(div.)
I
II
Тр-ны
III
(III)
Т-р
Т-ки
К-б.
Бубен.
Ритм I
Колокола
Гусли кл.
Ф-но
Хор
С.
А.
Т.
Б.
13 Sostenuto
Пр.
С.
А.
Б.
К-б.
Т-ки
м.др.

М.

Д-ри А.

Б.

Фл.

a2

tr

Об.

a2

tr

I

Б-ны II

tr

(пр. р.)

III

Ритм I

Бас соло

f

Ой вы, брать- я мо- и, князь- я русски- е, од- но-

Пр.

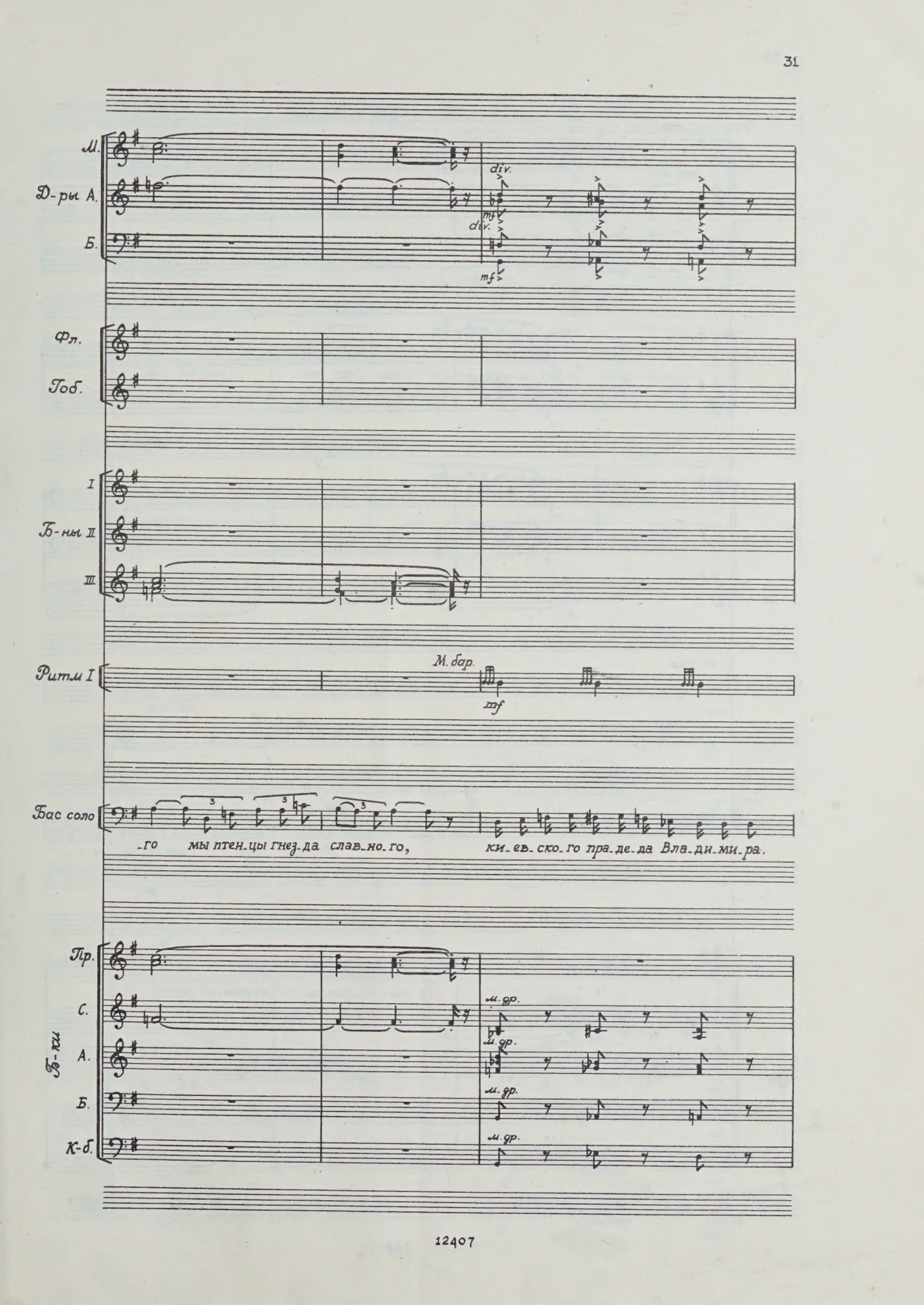
С.

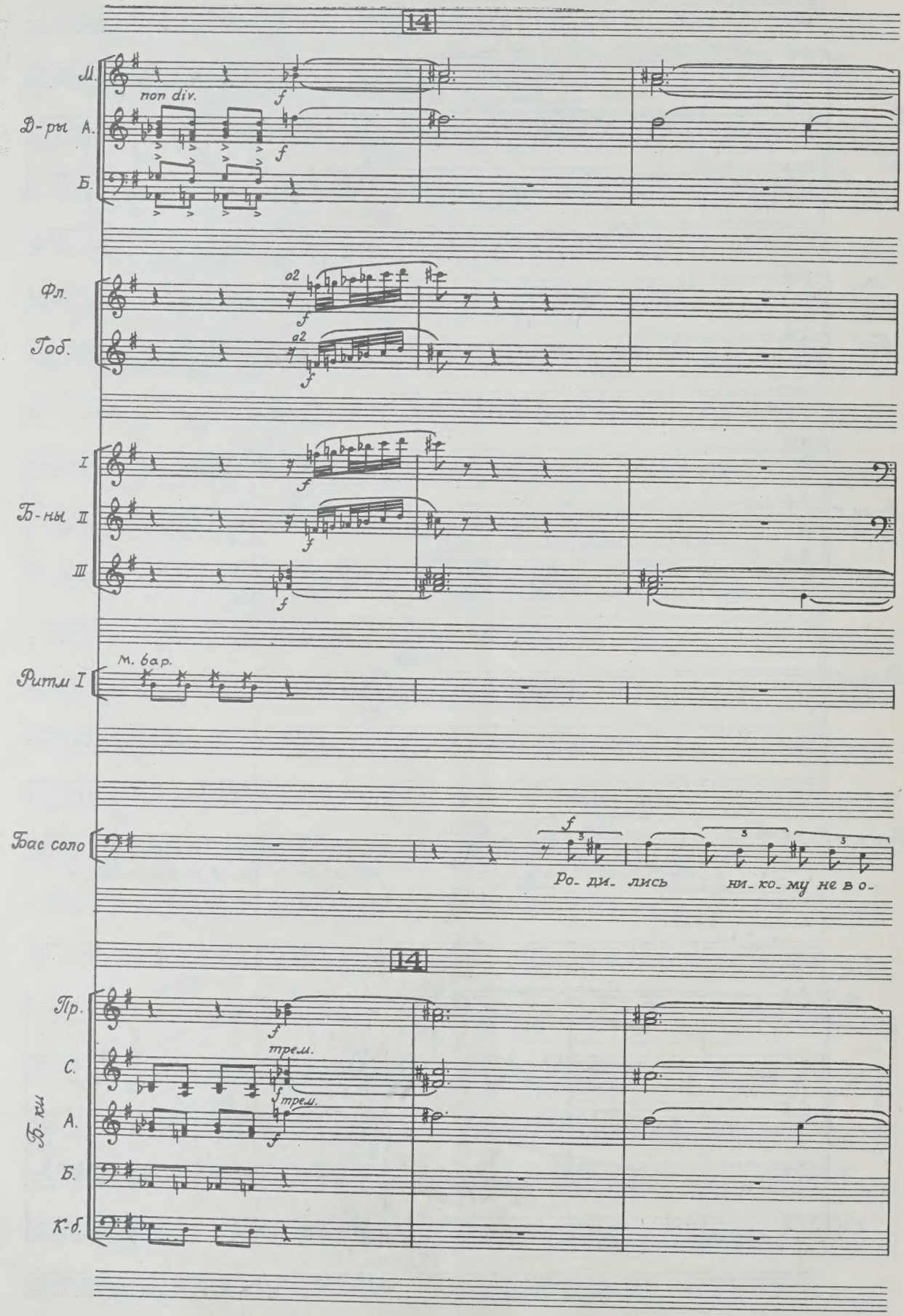
Б-ки

А.

Б.

К-б.


М.
Д-ры А.
Б.
div.
mf
div.
mf
Фл.
Гоб.
I
Б-ны II
III
Ритм I
М. бар.
mf
Бас соло
-го мы птен-цы гнез-да слав-но-го,
ки-ев-ско-го пра-де-да Вла-ди-ми-ра.
Пр.
С.
А.
Б.
К-б.
Т-ки
м. др.
м. др.
м. др.
м. др.


14
М.
non div.
Д-ры А.
Б.
Фл.
a2
Гоб.
I
Б-ны II
III
Ритм I
м. бар.
Бас соло
Ро- ди- лись
ни- ко- му не в о-
14
Пр.
С.
трем.
Б-ки
А.
Б.
К-б.

Д-ры М. А.

Б-н III

Бас соло

-би-ду мы, ни пят-нис-то-му яс-тре-бу хищ-но-му,

Пр. Б-ки С. А.

non div. div.

Д-ры А. Б.

Ритм I

М. бар.

Бас соло

ни ор-лу, ког-тис-то-му стер-вят-ни-ку.

Б-ки С. А. Б. К-б.

М. др. М. др.

15

М.

Д-ры А.

Б.

Фл.

Гоб.

I

Б-ны II

III

Бас соло

И Ма-ма- ю с ордой, псу по-га-но-му, не топ-тать на-ши ни-вы и па-жи-ти,

15

Тр.

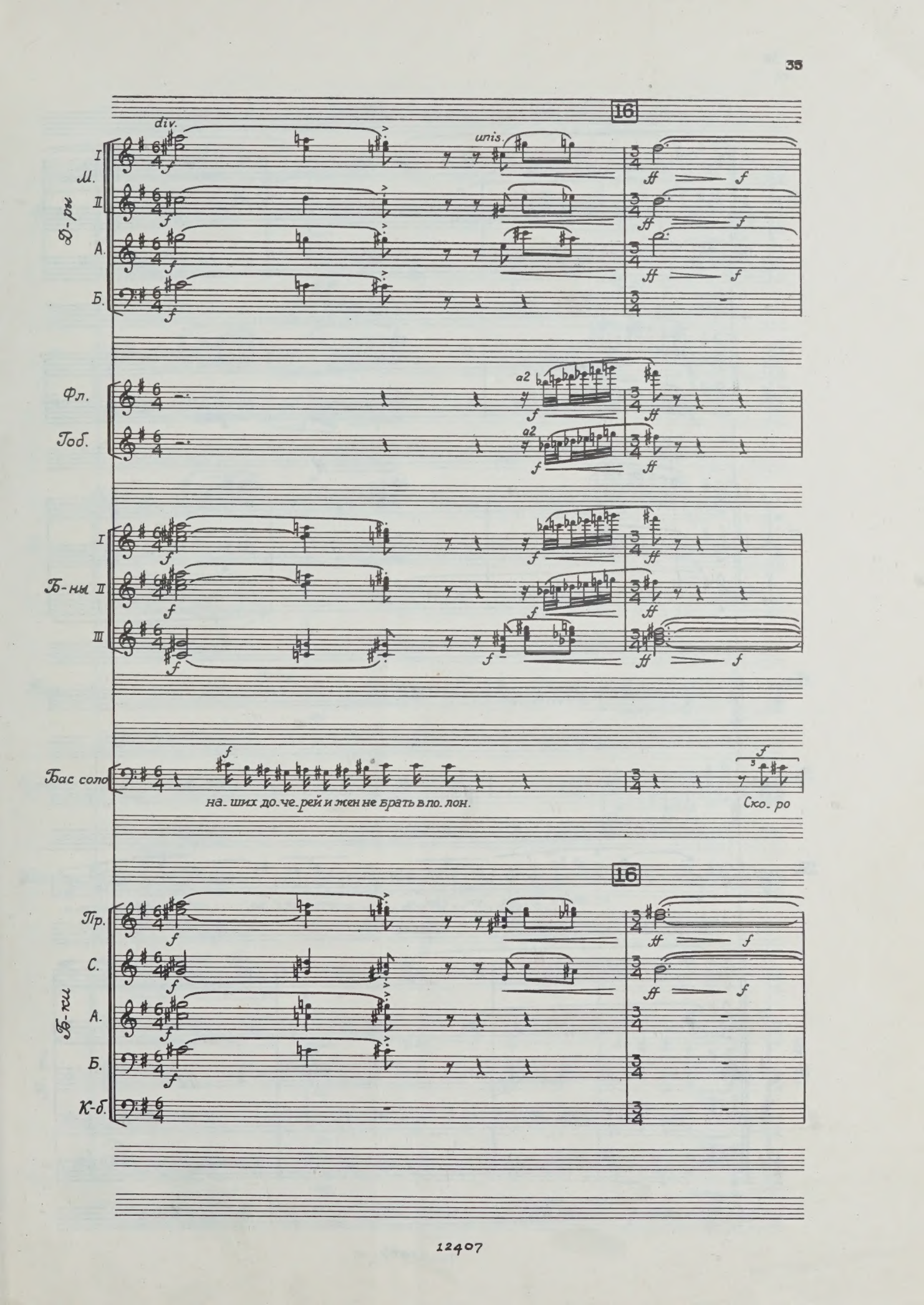
С.

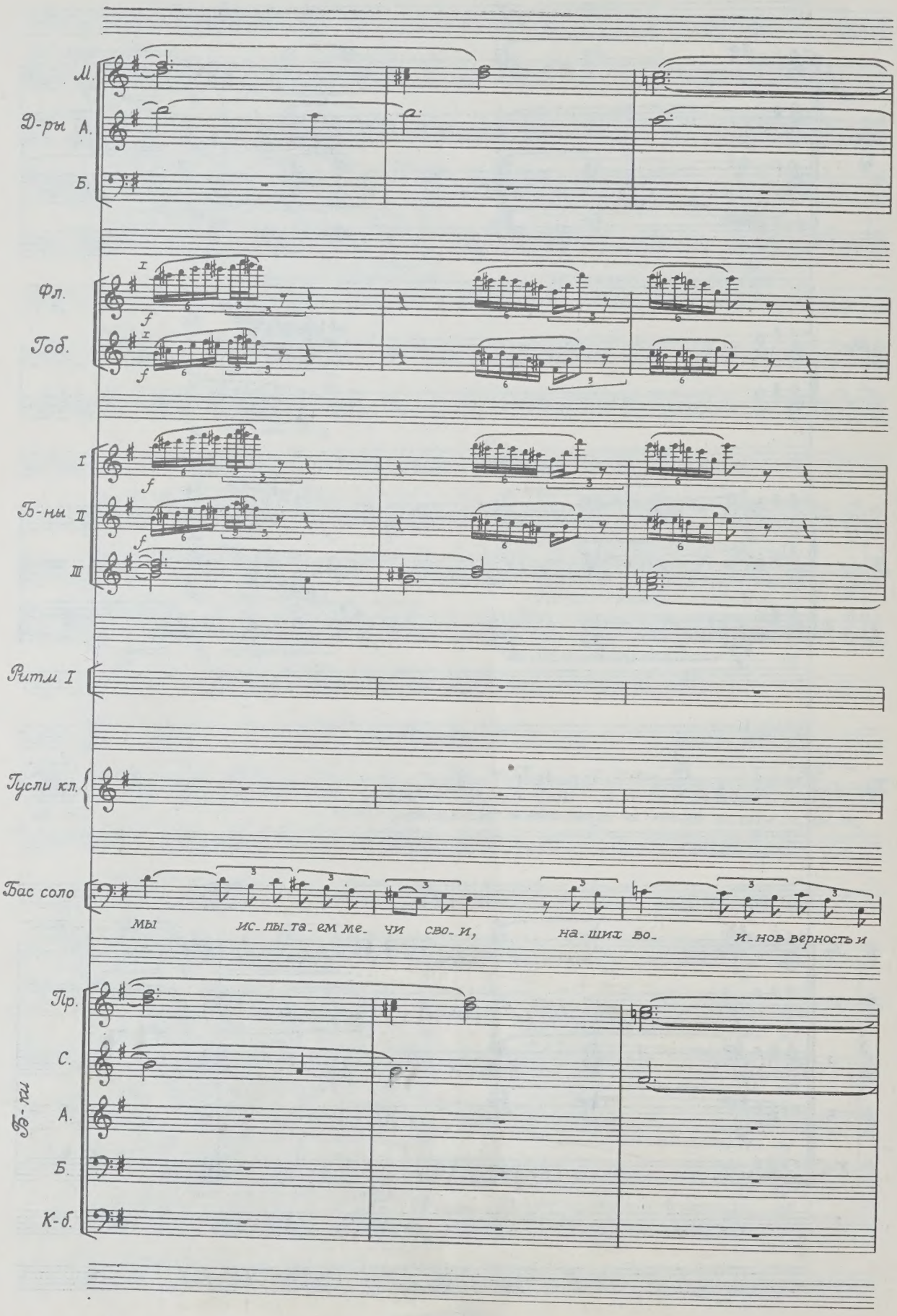
А.

Б.

К-б.

Б-ки


16
div.
unis.
Д-ры
I
М.
II
А.
Б.
Фл.
Об.
a2
Б-ны
I
II
III
Бас соло
на_ших до_че_рей и жен не брать в по_лон.
Ско_ро
16
Тр.
С.
Б-ки
А.
Б.
К-б.


М.
Д-ры А.
Б.
Фл.
Об.
I
Б-ны II
III
Ритм I
Гусли кл.
Бас соло
мы ис-пы-та-ем ме-чи сво-и, на-ших во-и-нов верность и
Пр.
С.
А.
Б.
К-б.
Б-ны

М.

Д-ры А.

div.

mf

pp

Б.

mf

pp

Фл.

I

Гоб.

I

I

Б-ны II

III

М. бор.

Ритм I

mf

pp

Гусли кл.

f

Бас соло

му- жес- тво

о коль- чу- ги, саб- ли ба- сур- ман- ски- е.

Тр.

С.

м. др.

mf

p

А.

м. др.

mf

p

Б.

mf

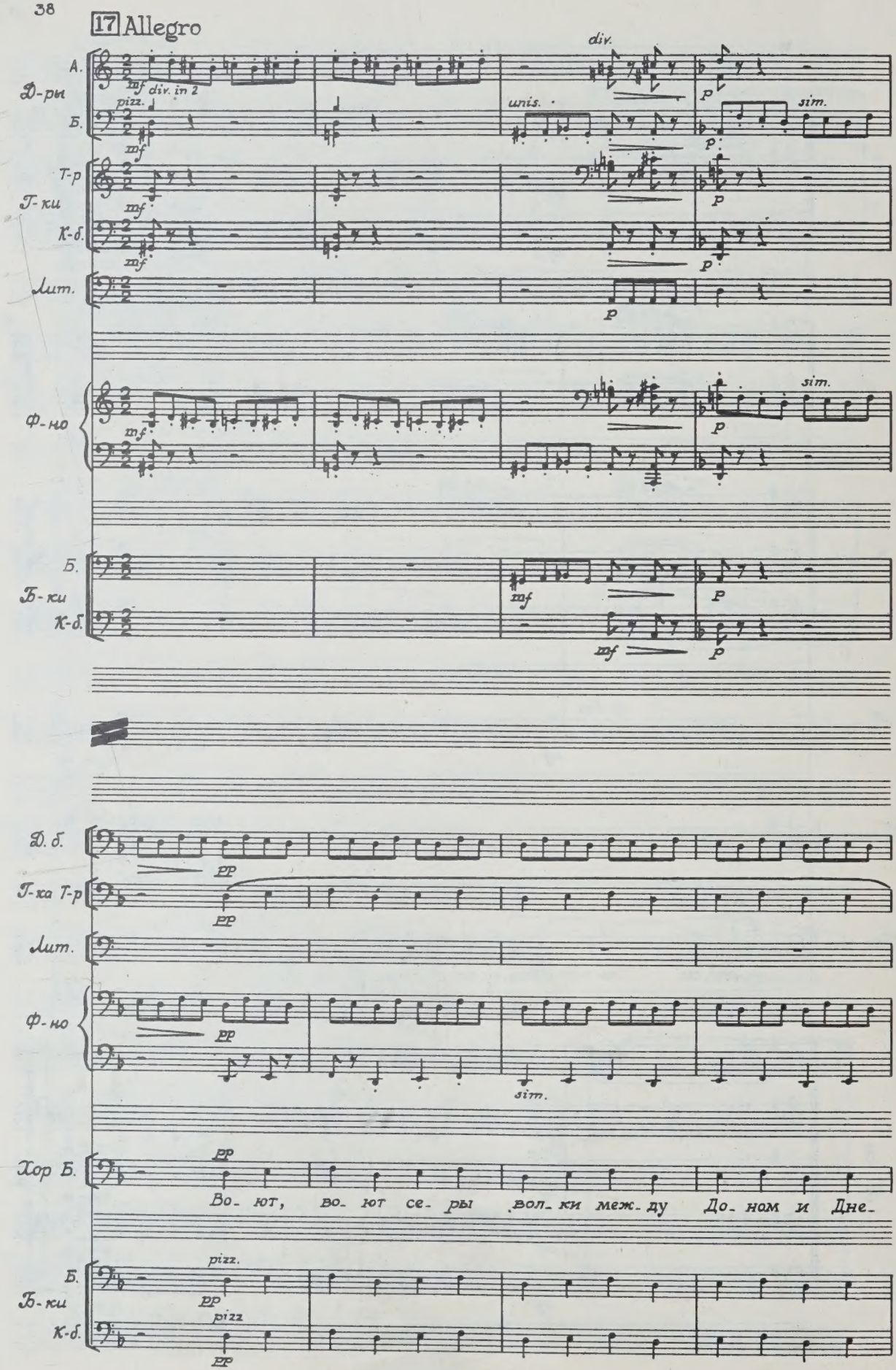
p

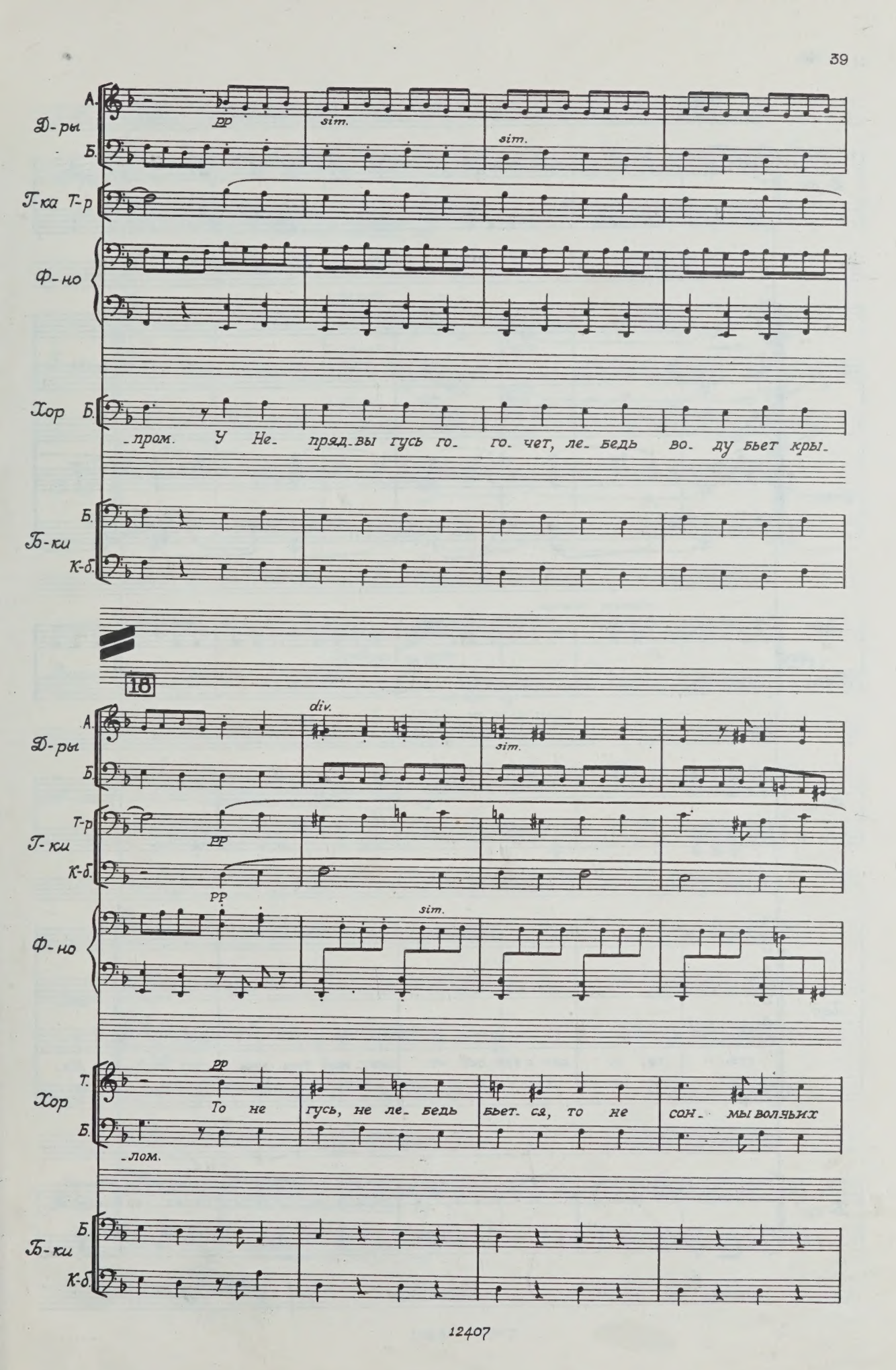
К-б.

mf

p

Б-ки


17 Allegro
Д-ри
А.
Б.
div. in 2
pizz.
mf
div.
unis.
p
sim.
Т-р
Т-ки
К-б.
Лит.
Ф-но
Б.
Б-ки
К-б.
Д. б.
Т-ка Т-р
pp
Лит.
Ф-но
sim.
Хор Б.
Во- ют, во- ют се- ры вол- ки меж- ду До- ном и Дне-
pizz.


Д-ры
А.
Б.
pp
sim.
sim.
Т-ка Т-р
Ф-но
Хор Б.
-пром. У Не- пряд-вы гусь го- го- чет, ле- бедь во- ду бьет кры-
Б-ки
Б.
К-б.
18
div.
sim.
Д-ры
А.
Б.
Т-ки
Т-р
К-б.
pp
pp
Ф-но
sim.
Хор
Т.
Б.
pp
То не гусь, не ле- бедь бьет- ся, то не сон- мы волчьих
-лом.
Б-ки
Б.
К-б.

Д-ры
А.
Б.

Б-ны
I
II
III

Т-ки
Т-р
К-б.
p

Лит.
Ритм I
жесткие палочки
p

Ф-но

Хор
С.
А.
Т.
Б.
стай,— то и- дет с тол-пой не- смет-ной тем-ник гроз-ный — хан Ма-

Б-ки
Б.
К-б.

19

Д-ры А. Б.

mf

Б-ны I II III

I, III ряд

gliss.

f

sf p

Т-р

Т-ки

К-б.

p

Лит.

Ритм I

Коробочка

mf

М. бар. mf

(п-чки от коробочки)

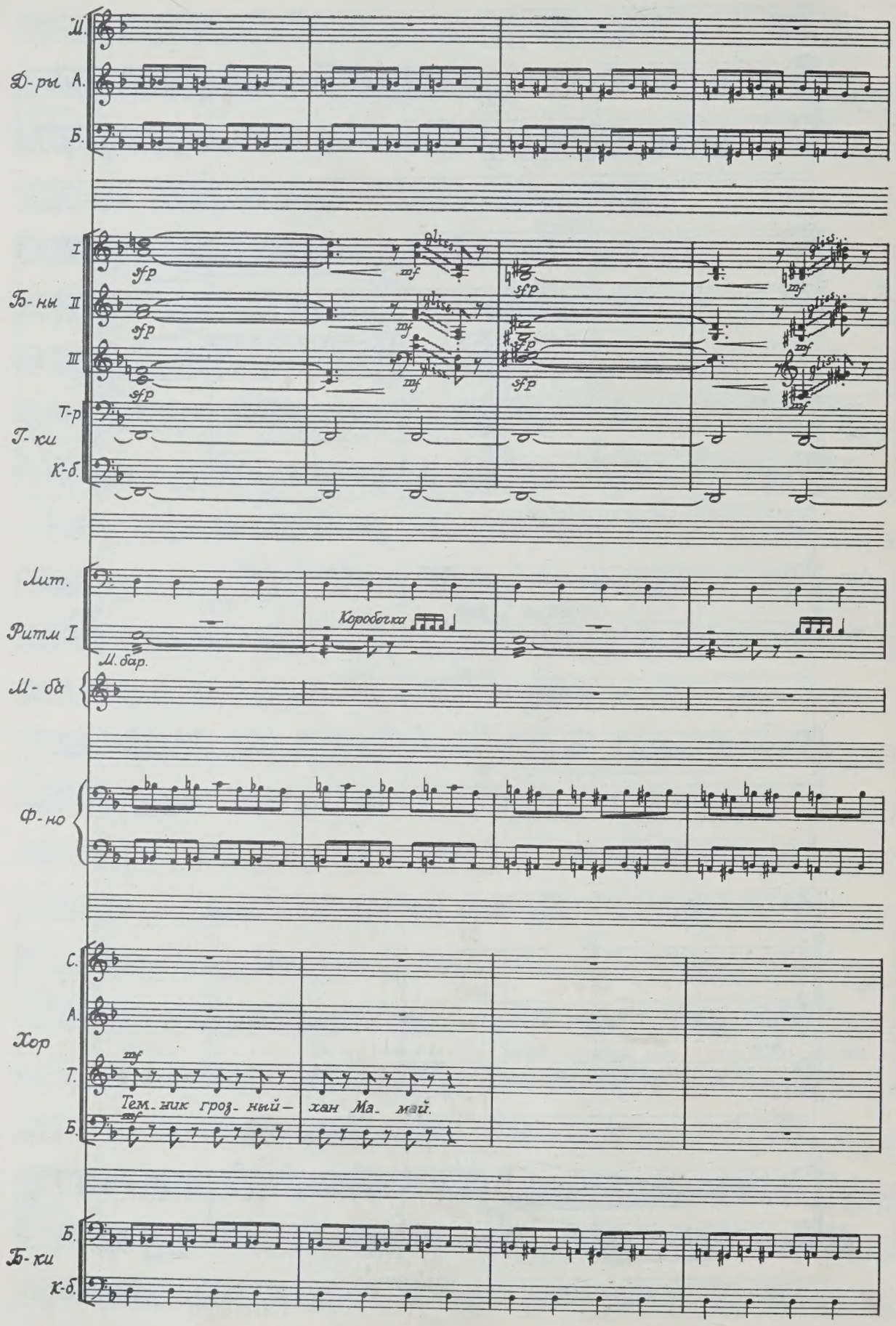
Ф-но

Хор С. А. Т. Б.

_ мой.

19

Б-ки Б. К-б.


М.
Д-ры А.
Б.
I
Б-ны II
III
Т-р
Т-ки
К-б.
sfp
mf
Лит.
Ритм I
Коробочка
М. бар.
М-ба
Ф-но
С.
А.
Хор
Т.
Б.
mf
Тем-ник гроз-ный — хан Ма-май.
Б.
Б-ки
К-б.

20

div.

М.

Д-ры А.

Б.

p

non div.

I

Б-ны II

III

sfp

Т-р

Т-ки

К-б.

Лит.

Ритм I

М-ба

mp

Ф-но

Хор

С.

А.

Т.

Б.

Рвут. ся кре- че- ты и со- ко- лы с ко-

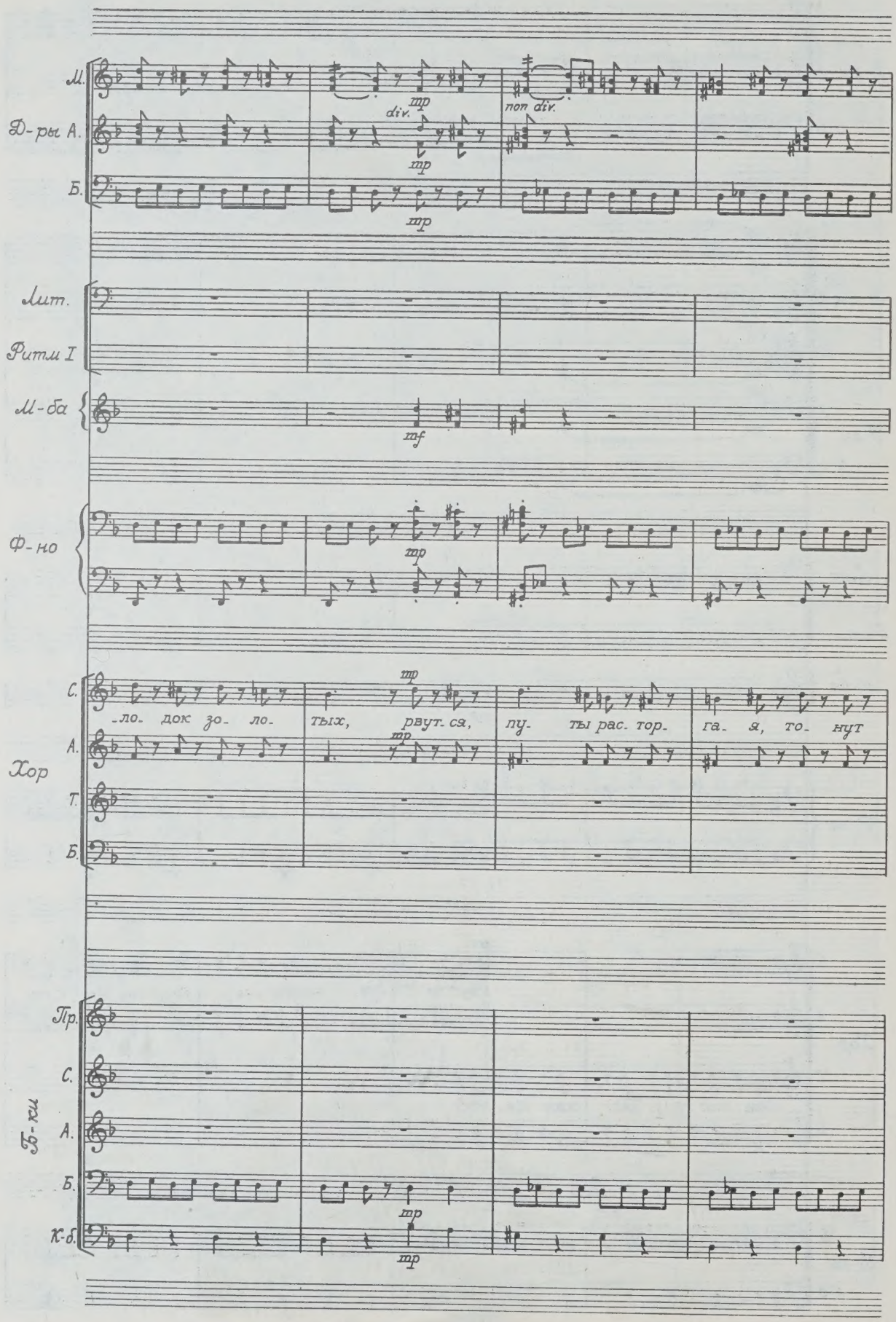
Тем- ник гроз- ный- хан Ма- май.

20

Б.

Б-ки

К-б.


М.
Д-ры А.
Б.
div.
non div.
mp
Лит.
Ритм I
М-ба
mf
Ф-но
Хор
С.
А.
Т.
Б.
-ло- док зо- ло- тых, рвут ся, пу- ты рас- тор- га- я, то- нут
Пр.
С.
А.
Б.
К-б.
Б-ки

21

М.
Д-ры А.
Б.

mf

Лит.
Фити I
М-ба

Ф-но

Хор
С.
А.
Т.
Б.

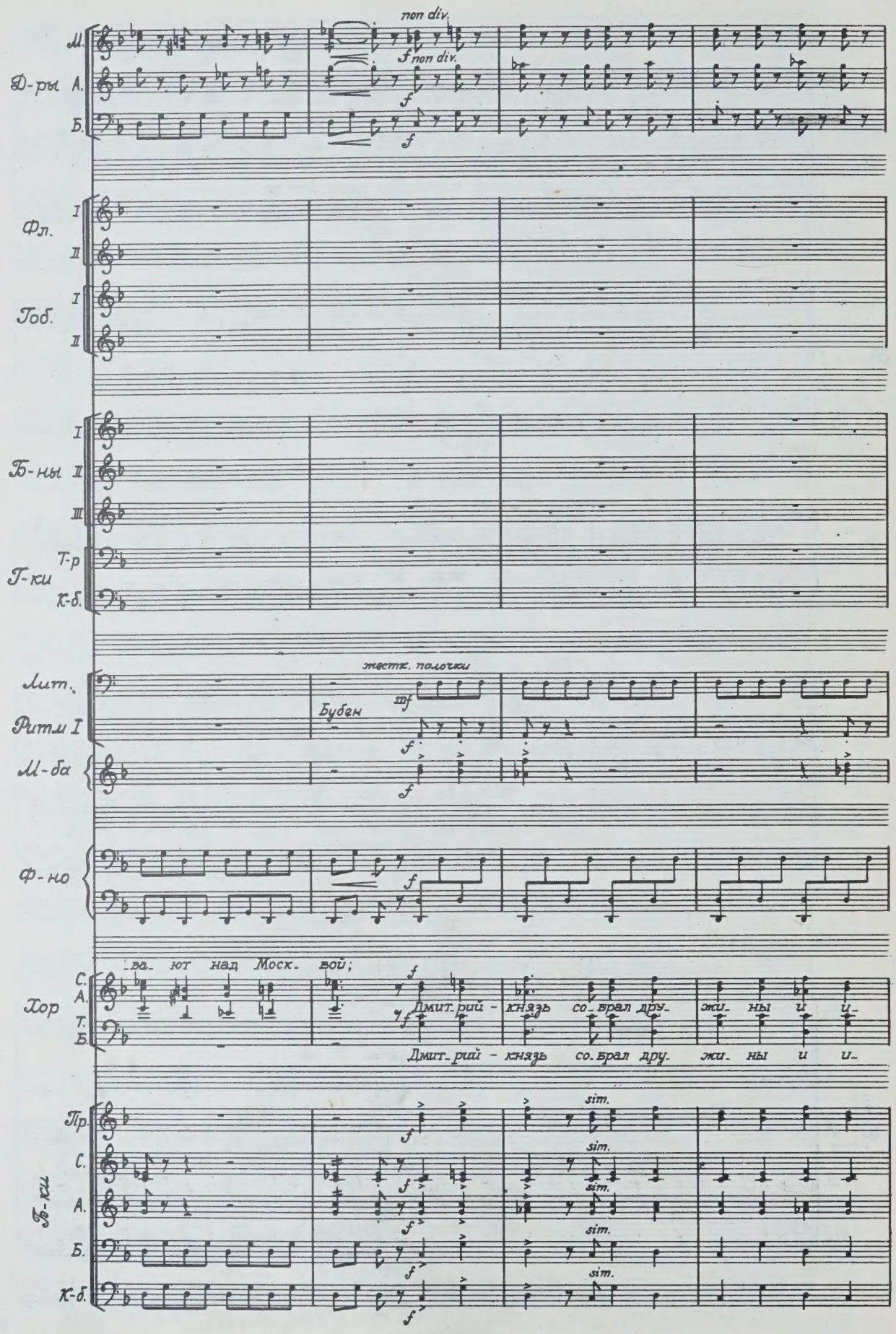
в да- лях го- лу- бых. То не со- ко- лы и кре- че- ты взмы-

То не со- ко- лы и кре- че- ты взмы-

21

Б-ки
Пр.
С.
А.
Б.
К-б.

м. др.


non div.
Д-ры
М.
А.
Б.
Фл.
I
II
Гоб.
Б-ны
III
Т-ки
Т-р
К-б.
Лит.
Ритм I
М-ба
жестк. палочки
Бубен
Ф-но
Хор
С.
Т.
-ва- ют над Моск- вой;
Дмит-рий - князь со-брал дру- жи- ны и и-
Б-ки
Пр.
sim.

22

div. in 2

Д-ры М. А. Б.

Фл. I II

Гоб. I II

Б-ны I II III

Т-р

Г-ки К-б.

Лит.

Бубен

Ритм I

М-ба

Коробочка

М. бар.

Ф-но

Хор С. А. Т. Б.

-дет к зем- ле дон- ской.

-дет к зем- ле дон- ской.

22

Пр. С. А. Б. К-б.

Г-ки

Д-ры
М. I
II
А.
Б.

Фл. I
II
Об. I
II

Б-ны I
II
III
Т-р
Т-ки
К-б.

Лит.
Ритм I
Ритм II
Коробочка
М. бар.

Ф-но

Хор С.
А.
Т.
Б.
И и- дет к зем- ле дон- ской.
И и- дет к зем- ле дон- ской.

Пр.
С.
А.
Б.
К-б.

23

Скр-ки
М.
А.
Б.
div.
f div.
f
pizz
mf pizz.
mf

Фл.
I
II
Об.
I
II

Б-ны
I
II
III
gliss.
ff
sfp
Т-р
Т-ки
К-б.

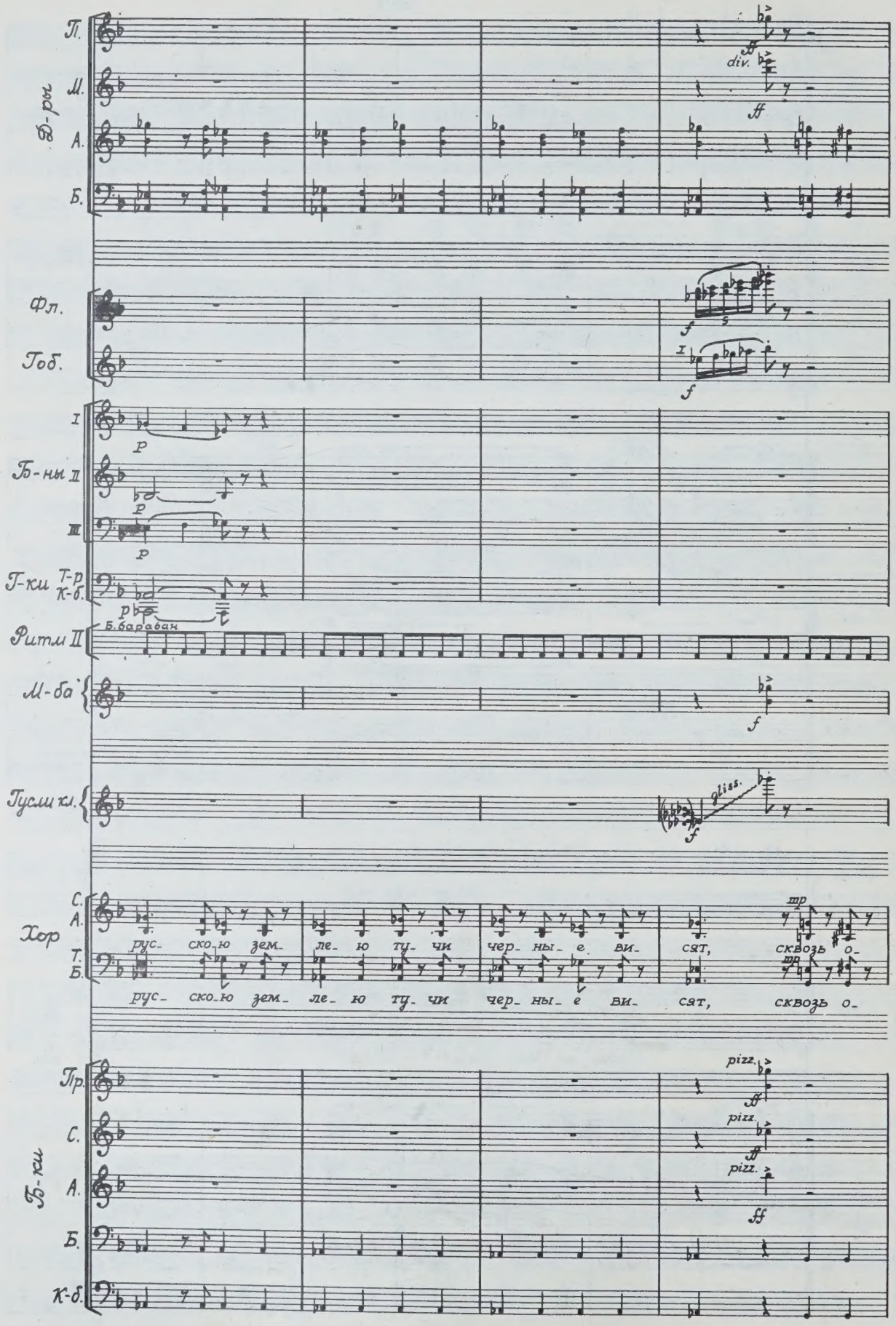
Лит.
Ритм I
Ритм II
mf
Б. бар. литавр. малог.
p marcato

Ф-но

Хор
С.
А.
Т.
Б.
К зем- ле дон- ской.
К зем- ле дон- ской.
p
Как над
Как над

23

Пр.
С.
А.
Б.
К-б.
Б-ки
3
f
mf
pizz.
p


В-ры
П.
М.
А.
Б.
div.
ff
Фл.
Об.
I
f
Б-ны
II
III
p
Т-ки
Т-р
К-б.
Б. барабан
Ритм II
М-ба
Гусли кл.
gliss.
Хор
С.
А.
Т.
Б.
рус- ско-ю зем- ле- ю ту- чи чер- ны- е ви- сят, сквозь о-
mp
Пр.
С.
А.
Б.
К-б.
pizz.

24

Б-ры: П. М. А. Б.

pizz.

unis.

Фл.

Об.

Б-ны: I II III

Т-ки: Т-р. К-б.

Б. бар.

Ритм II

М-ба

Гусли кл.

gliss.

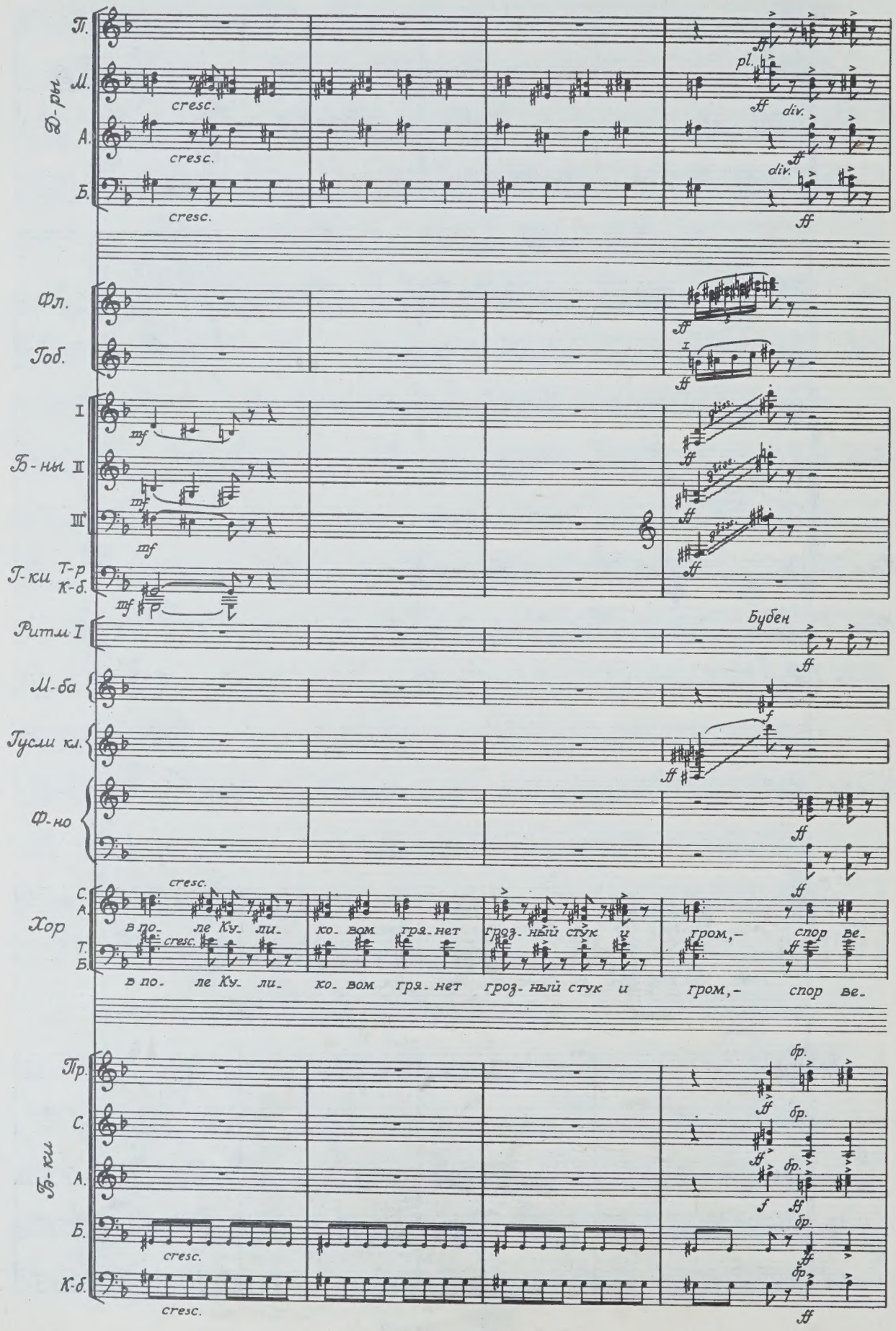
Хор: С. А. Т. Б.

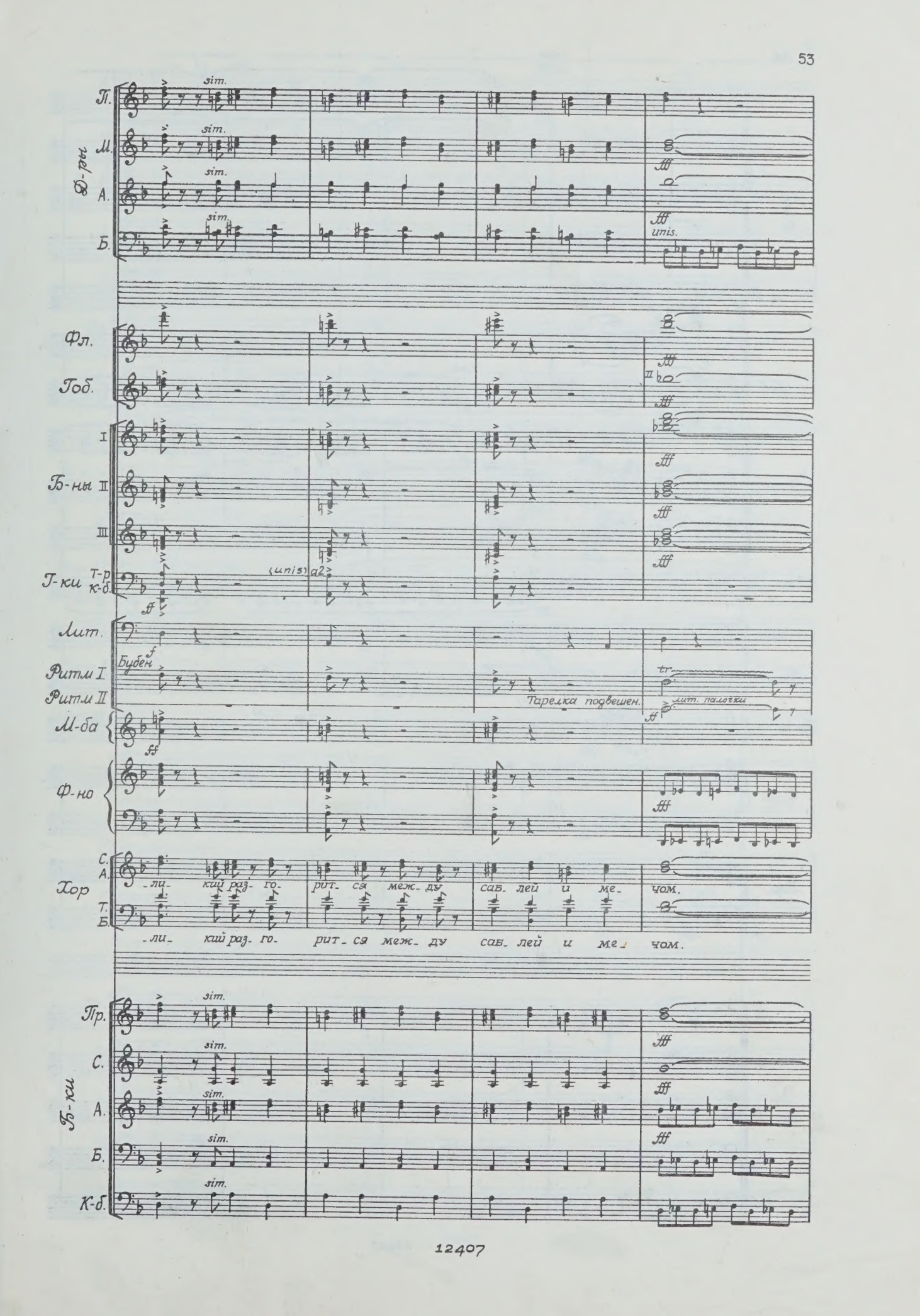
-гонь зар-ниц кро- ва- вых си- ни мол- ни- и блес- тят. Ско- ро

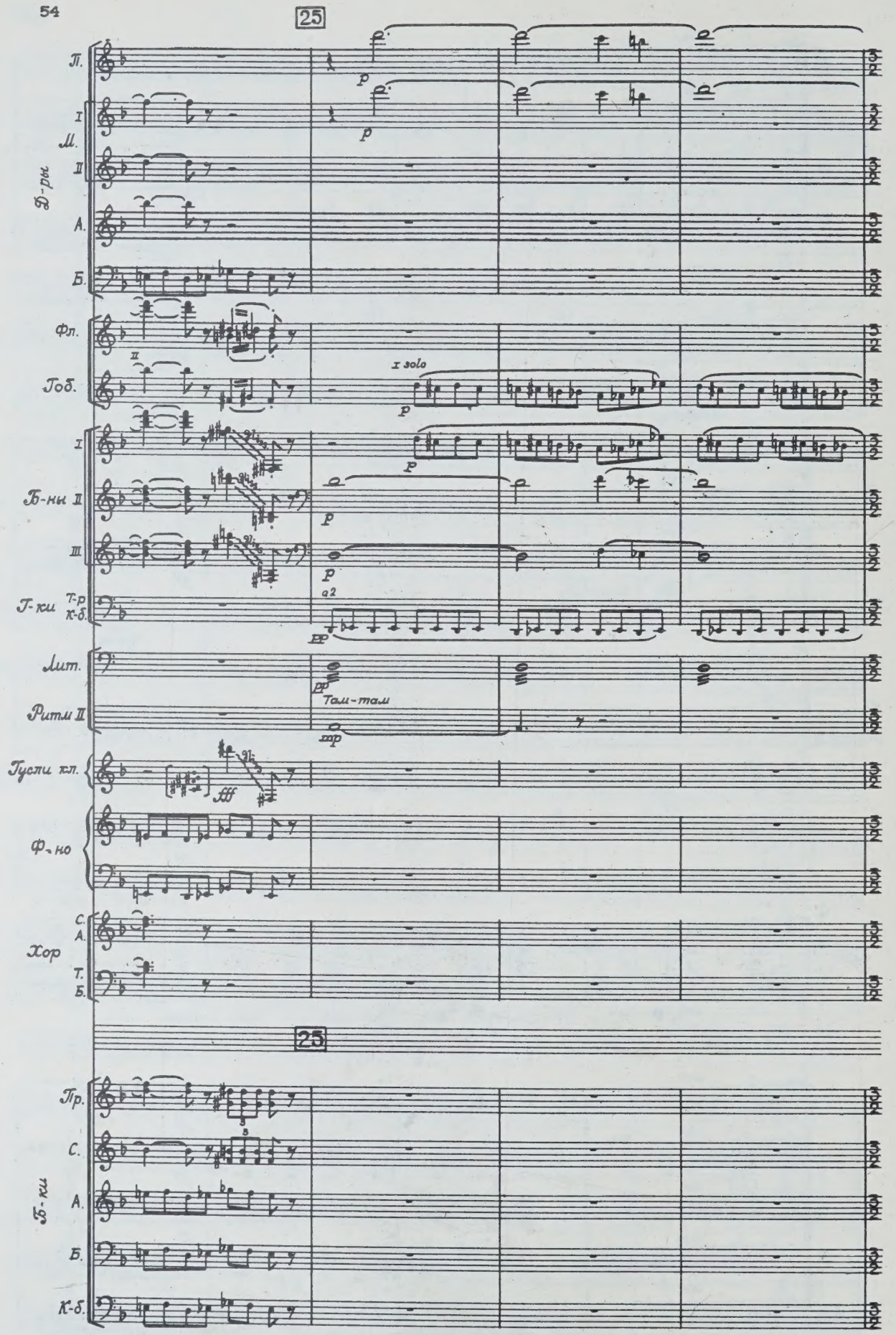
-гонь зар-ниц кро- ва- вых си- ни мол- ни- и блес- тят. Ско- ро

24

Б-ки: Пр. С. А. Б. К-б.


Д-ры.
П.
М.
А.
Б.
cresc.
pl.
div.
Фл.
Гоб.
Б-ны
I
II
III
Т-р
К-б.
Г-ки
Бубен
Ритм I
М-ба
Гусли кл.
Ф-но
Хор
С.
А.
Т.
Б.
в по- ле Ку- ли- ко- вом гря- нет гроз- ный стук и гром,- спор ве-
Гр-ки
Пр.
С.
А.
Б.
К-б.
бр.

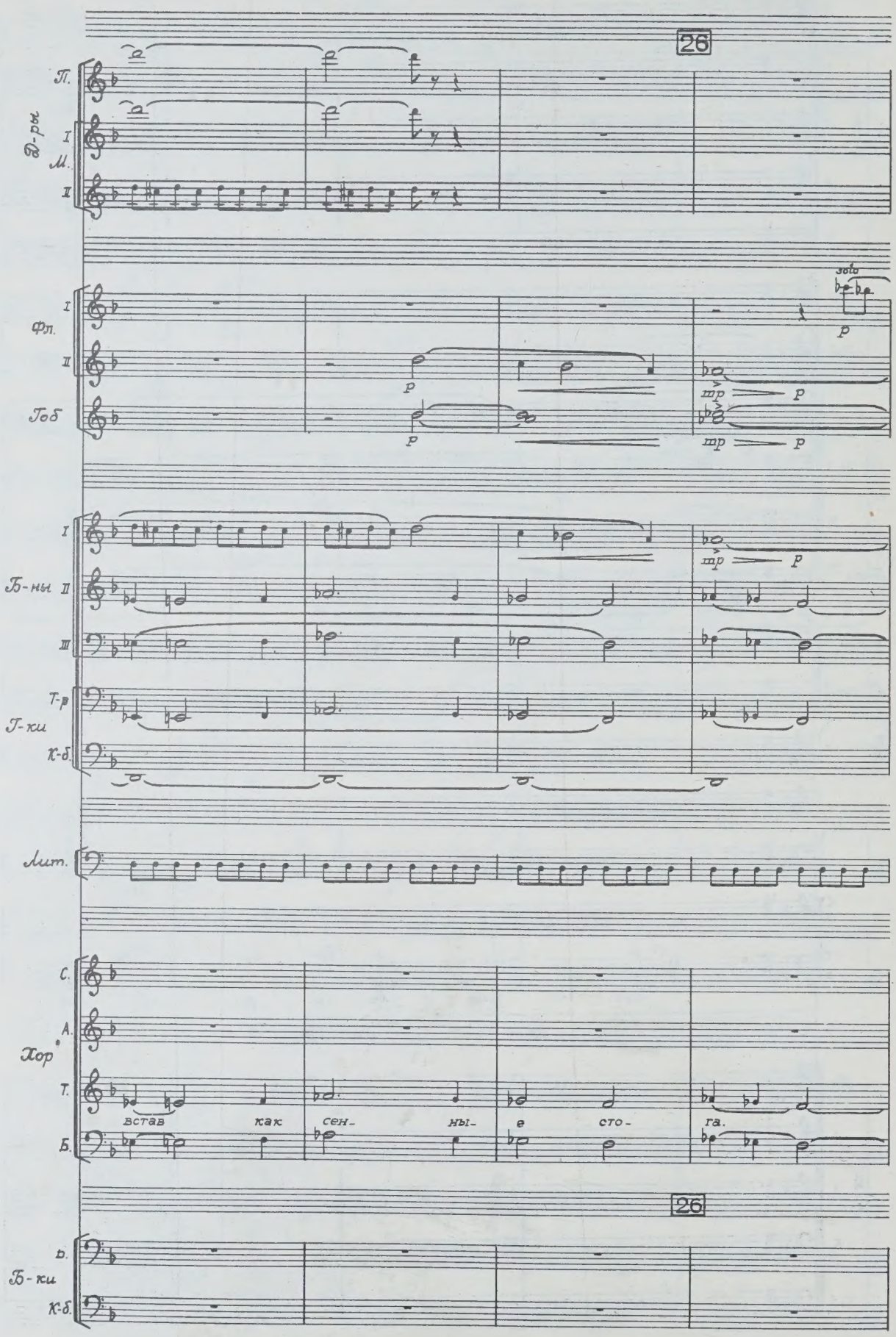

Д-ры
П.
М.
А.
Б.
sim.
fff
unis.
Фл.
Гоб.
II
I
Б-ны
III
Т-р
К-б.
Г-ки
(unis) a2
ff
Лит.
Бубен
f
Ритм I
Ритм II
tr
Тарелка подвешен.
лит. палочки
М-ба
ff
Ф-но
Хор
С.
А.
Т.
Б.
-ли- кий раз- го- рит- ся меж- ду саб- лей и ме- чом.
-ли- кий раз- го- рит- ся меж- ду саб- лей и ме- чом.
Пр.
С.
А.
Б.
К-б.
Б-ки


25
П.
I
М.
II
Д-ры
А.
Б.
Фл.
II
Гоб.
I solo
I
Кл-ны II
III
Т-ки
Т-р
К-б.
a 2
Лит.
Там-там
Ритм II
Гусли кл.
Ф-но
С.
А.
Хор
Т.
Б.
25
Пр.
С.
А.
Б-ки
Б.
К-б.

П.
Д-ри I М. II
А.
Б.
Фл.
Гоб.
Б-ни I II III
Т-ки Т-р К-б.
Лит.
Ритм II
Гусли кл.
Ф-но
Хор С. А. Т. Б.
Пр. С. А. Б. К-б.

pp a2 p

Скро- ют зем- лю го- ры тру- пов,


26
П.
Д-рн.
I
М.
II
I
Фл.
II
Гоб
p
mp
p
I
Б-ны
II
III
Т-р
Т-ки
К-б.
Лит.
С.
А.
Хор
Т.
Б.
встав
как
сен-
ны-
е
сто-
га.
26
Б.
Б-ки
К-б.

П.

Д-ры

I

М.

II

pizz.

mf

pizz.

mf

I

Фл.

II

mp

Об.

I

mp

Б-ны

II

III

Т-р

Т-ки

К-б.

Лит.

С.

А.

Хор

Т.

Б.

Б.

Б-ки

pizz.

mf

К-б.

pizz.

mf

27

Д-ры: П. (Пл.), I М. (Пл.), II, А.

Фл. (II, p), Об.

Б-ны: I, II, III

Т-р, Т-ки, К-б.

Лит.

Хор: С., А., Т., Б.

И ре- ка, от кро- ви взбух- нув,

И ре- ка, от кро- ви взбух- нув,

27

Б., Б-ки, К-б.

28

П.
Д-ри I М. II
mf
mf
div.
A.
mf
pp
pp

II меняется на малую

solo
I
p

Фл.
Об.

I
Б-ны II
III

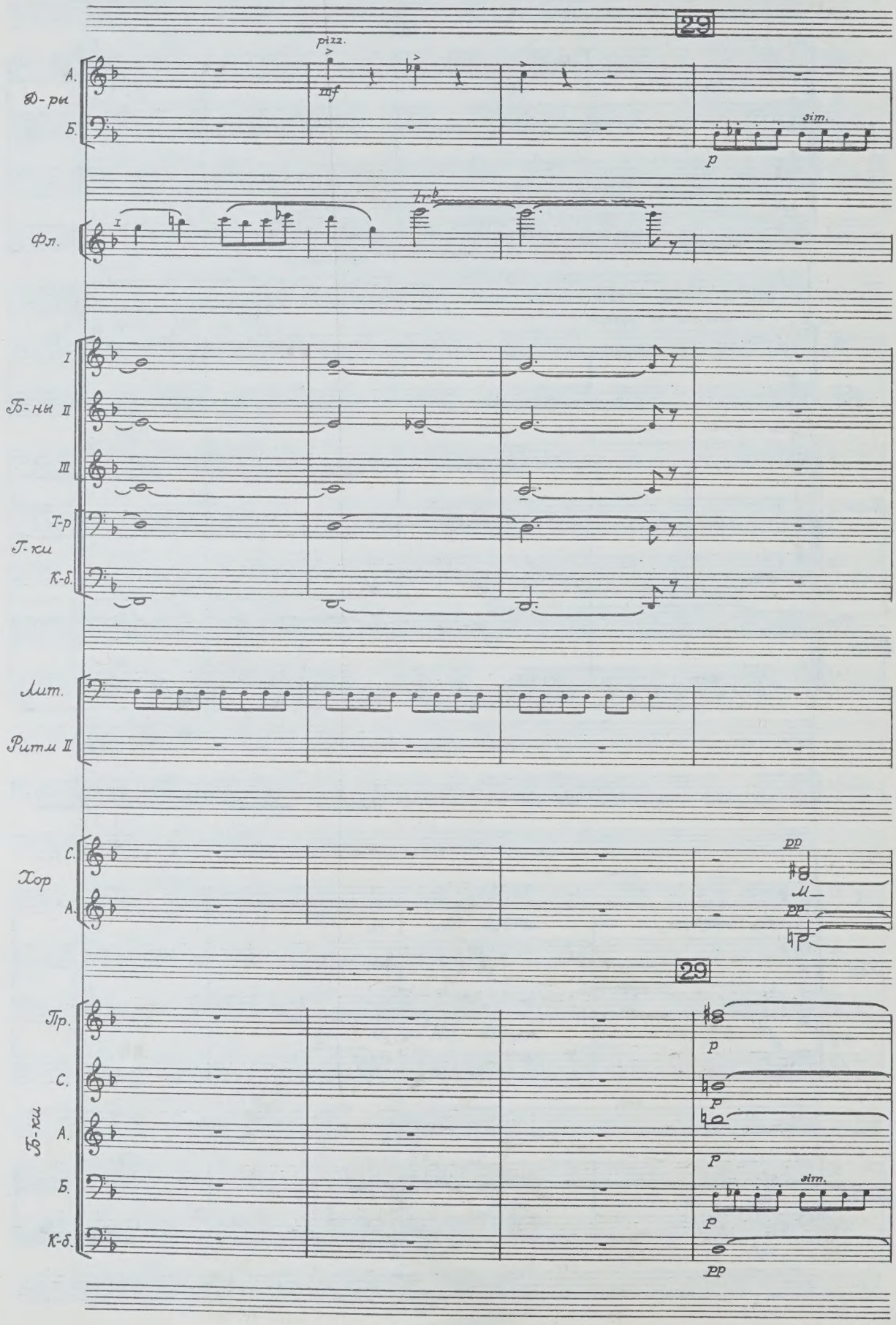
Т-р
Т-ки
К-б.

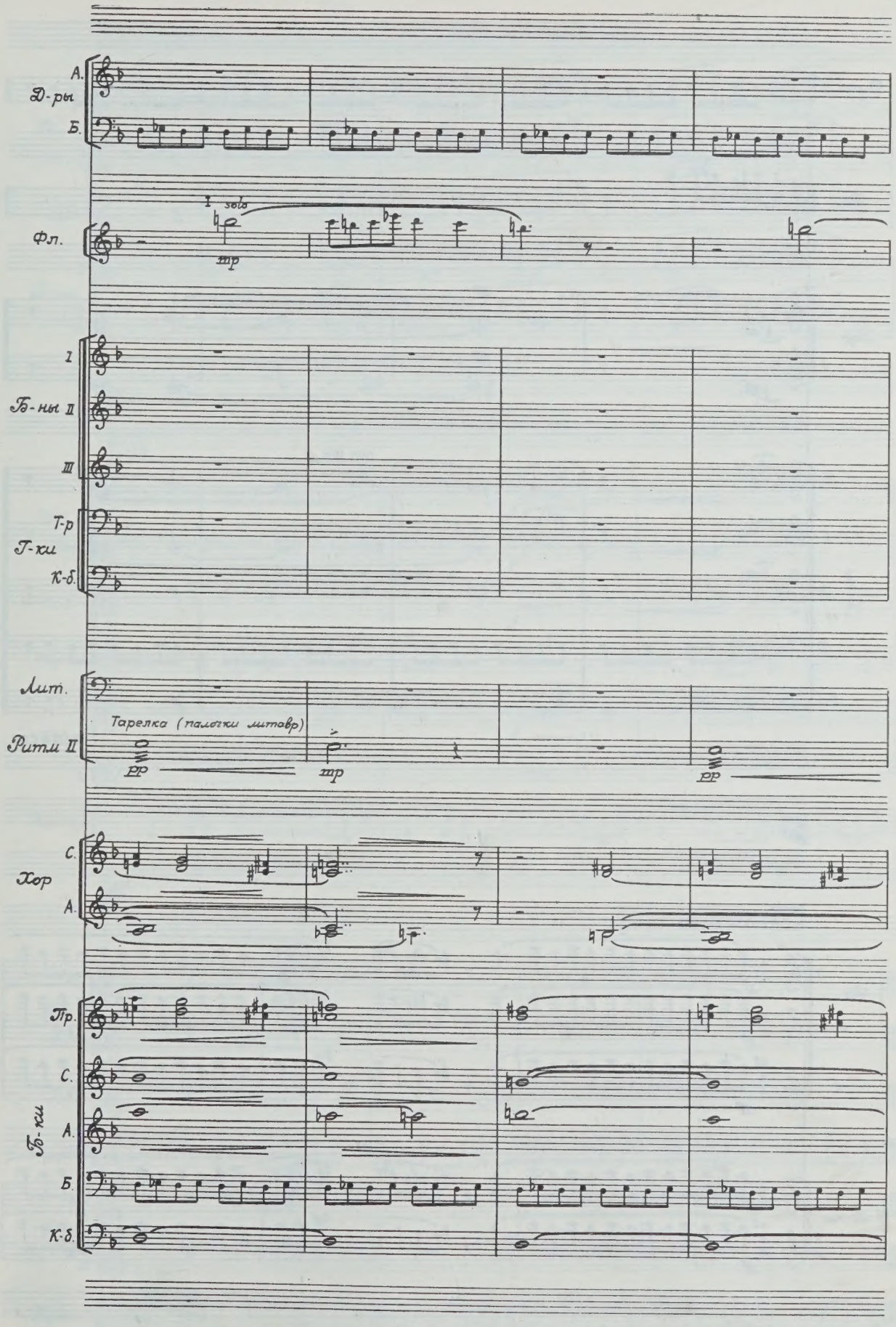
Литт.

С.
ри- нет- ся на бе- ре- га.
А.
Хор
Т.
ри- нет- ся на бе- ре- га.
p
Б.

28

Б.
Б-ки
К-б.
mf
mf


29
pizz.
mf
A.
Б.
Д-ри
sim.
p
Фл.
I
Б-ны
II
III
Т-р
Т-ки
К-б.
Лит.
Ритм II
Хор
С.
A.
pp
29
Пр.
С.
A.
Б.
К-б.
Б-ки
p
sim.
pp


А.
Д-ры
Б.
I solo
Фл.
mp
I
Гб-ны II
III
Т-р
Т-ки
К-б.
Лит.
Тарелка (палочки литавр)
Ритм II
pp
mp
pp
С.
Хор
А.
Пр.
С.
Гб-ки
А.
Б.
К-б.

Д-ры Б.

Фл. I

Хор С. A.

pp

pp

Пр. С. A. Б. К-б.

Б-ки

non div.

attacca

30 L'istesso tempo

Фл. I

Пикк.

Гоб.

a2

ff

Б-ны I II III

a2

ff

Фл. I
Пикк.
Гоб.
Б-ны I
II
III

31

Фл. I
Пикк.
Гоб.
Трубы
Б-ны I
II
III
Ритм I

3 Том-тома

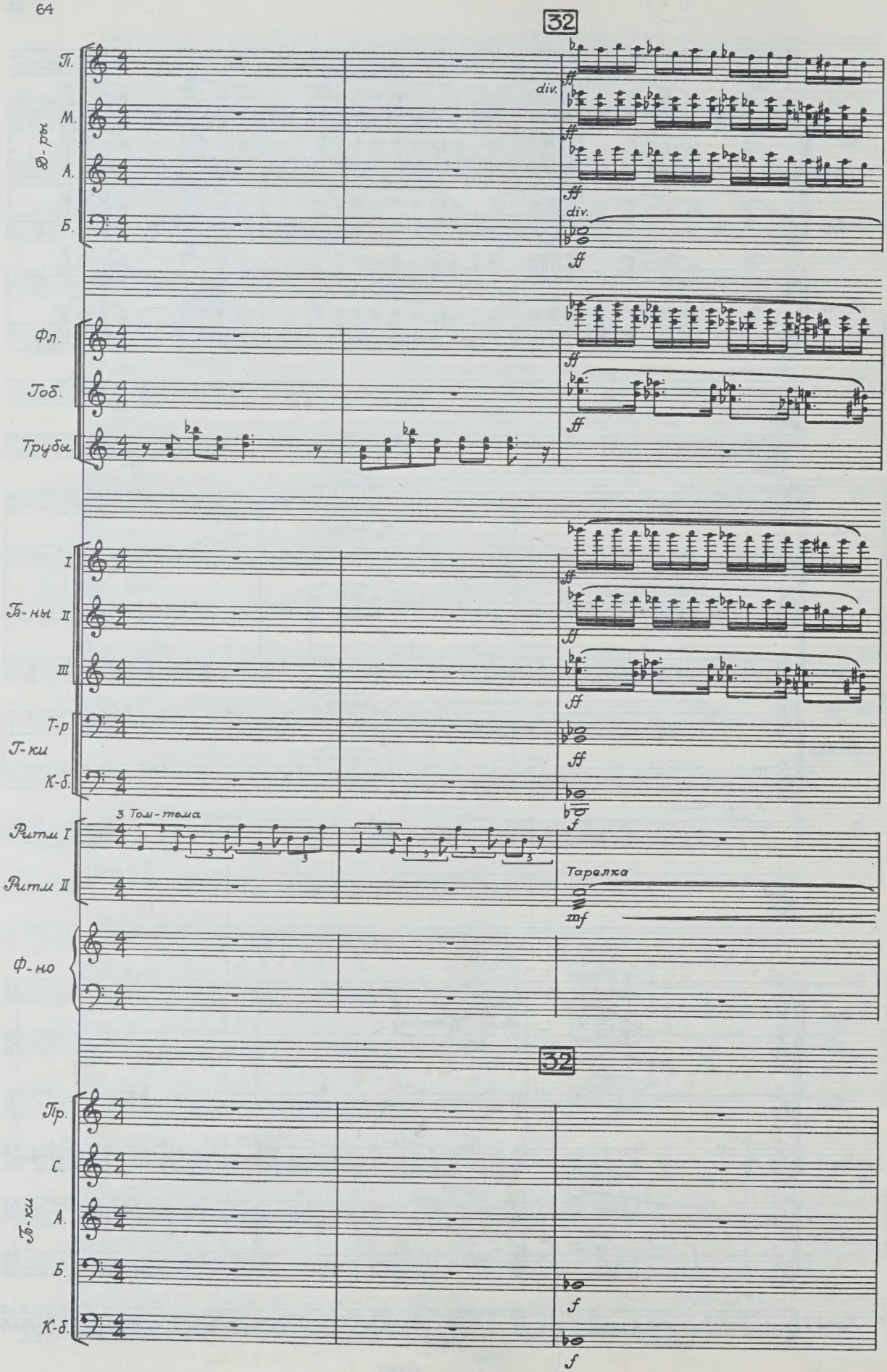
Фл. I
Пикк.
Гоб.
Трубы
Б-ны I
II
III
Ритм I

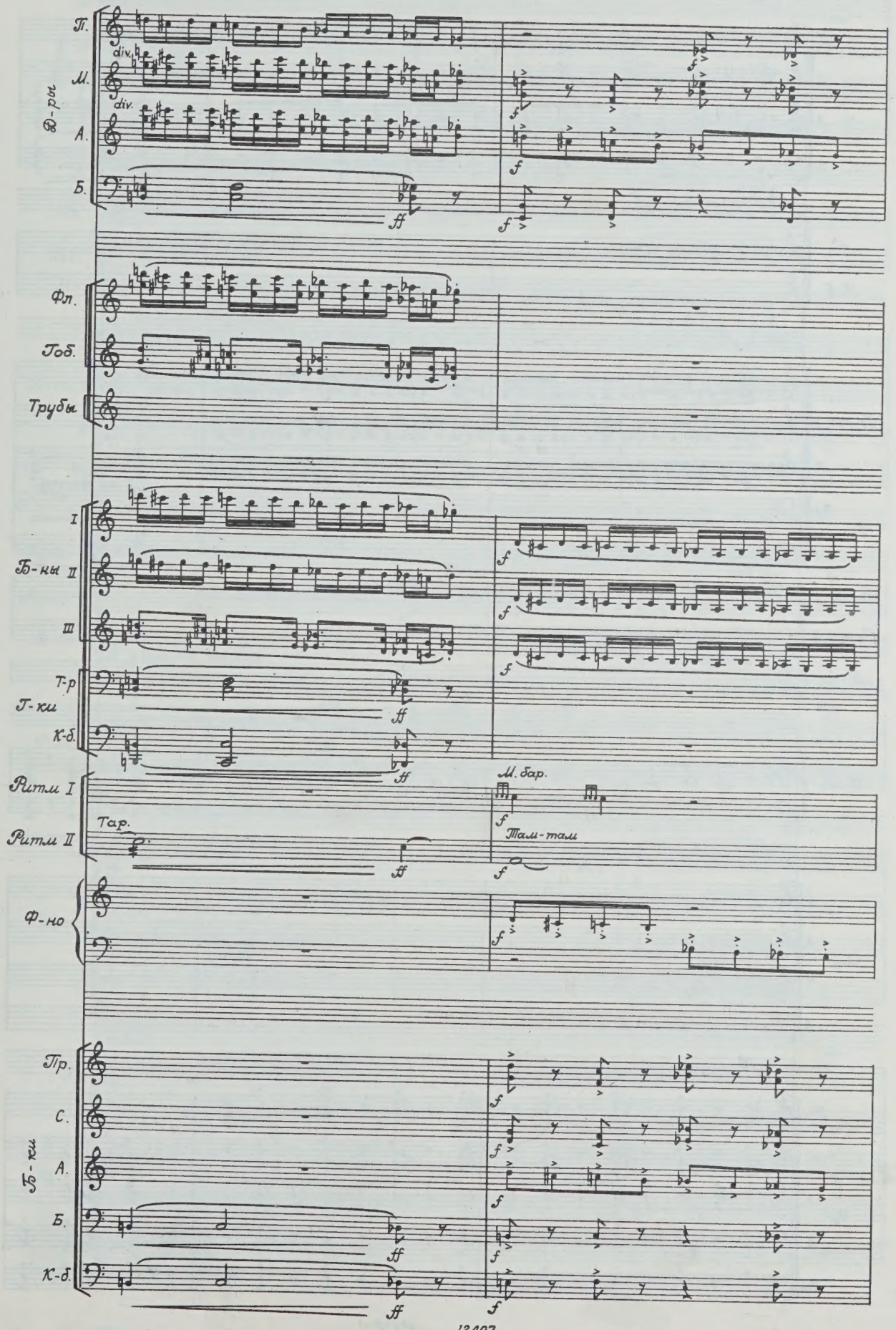
Взять II Флейту

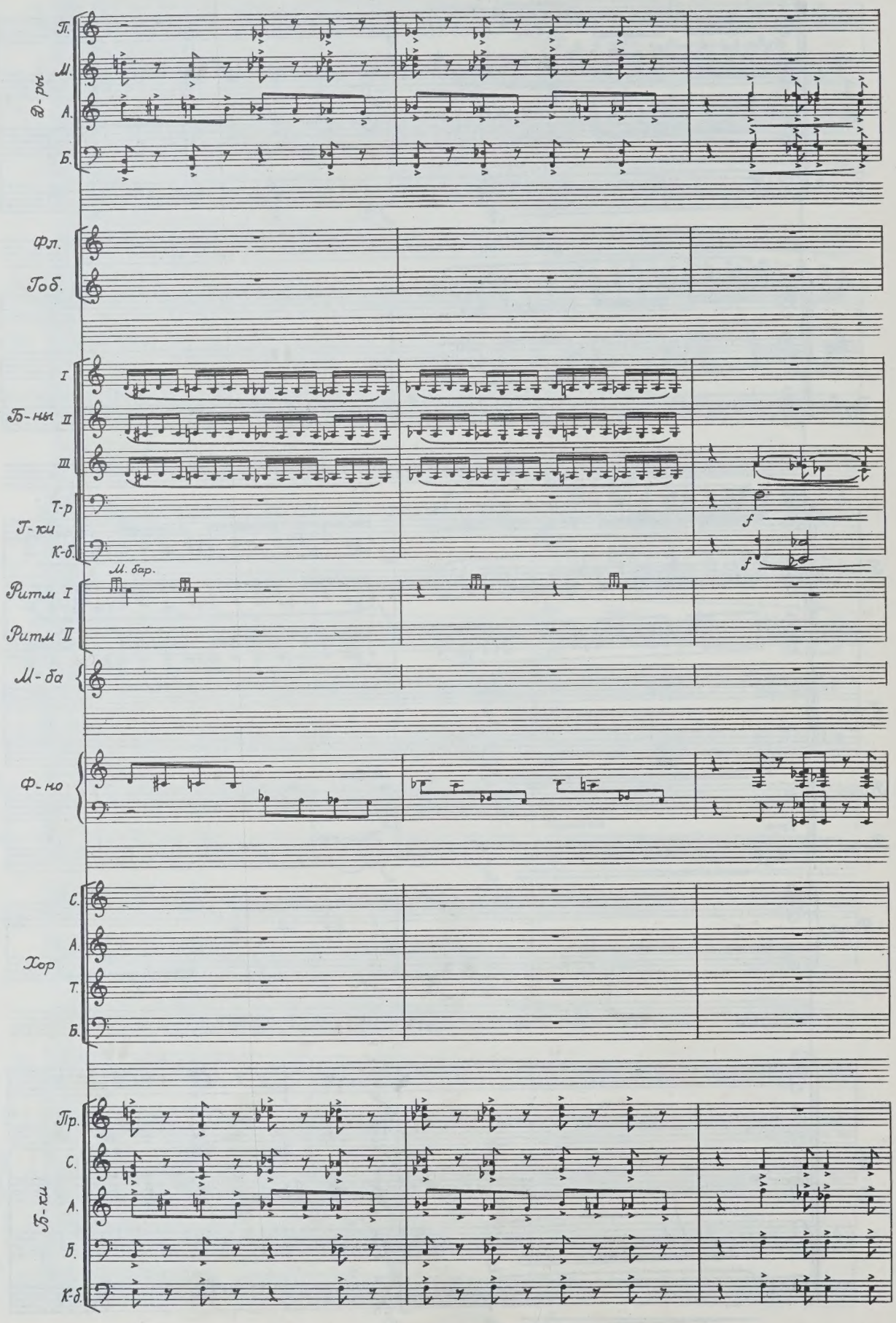
cresc.

3 Том-тома

cresc.


32
П.
М.
А.
Б.
В-ры
div.
ff
Фл.
Об.
Трубы
I
II
III
Тб-ны
Т-р
Т-ки
К-б.
f
3 Том-тома
Ритм I
Ритм II
Тарелка
mf
Ф-но
32
Пр.
С.
А.
Б.
К-б.
Тб-ки


Д-ры
П.
div.
М.
div.
А.
Б.
ff
f
Фл.
Об.
Трубы
I
Б-ны II
III
Т-р
Т-ки
К-б.
ff
Ритм I
Ритм II
Тар.
М. бар.
Там-там
Ф-но
Пр.
С.
А.
Б-ки
Б.
К-б.


Д-ры
П.
М.
А.
Б.
Фл.
Об.
Б-ны
I
II
III
Т-ки
Т-р
К-б.
f
f
М. бар.
Ритм I
Ритм II
М-ба
Ф-но
Хор
С.
А.
Т.
Б.
Б-ки
Пр.
С.
А.
Б.
К-б.

33

Д-рні: П., М., А., Б.

non div. ff sim.

Фл. a2 ff

Об. a2 ff

Б-ны I, II, III ff

Т-р, К-б. ff

Т-ки

Фруста ff

Ритм I

Ритм II

Тарелки (ord.) f

М-ба. ff

Ф-но ff sim.

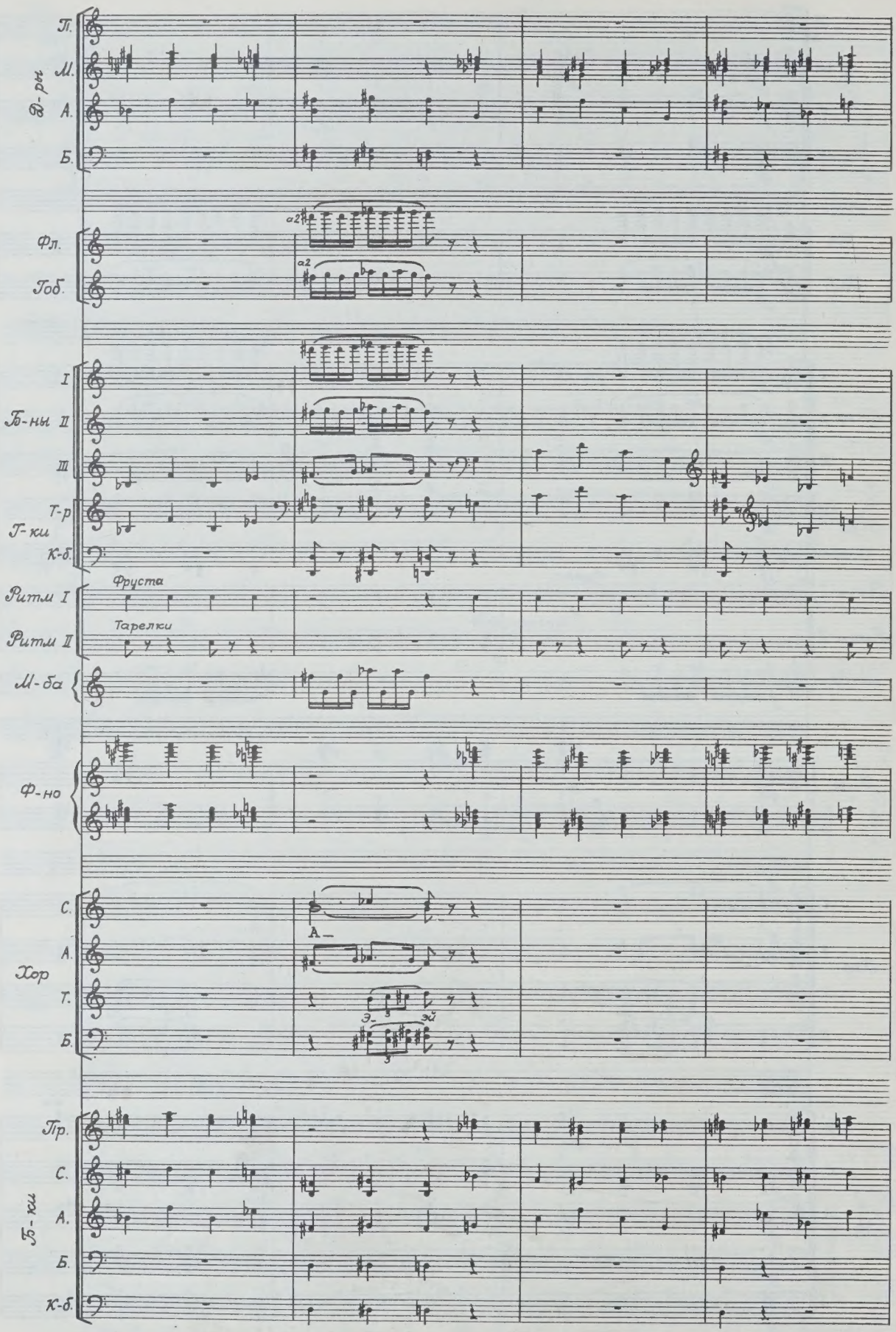
Хор: С., А., Т., Б.

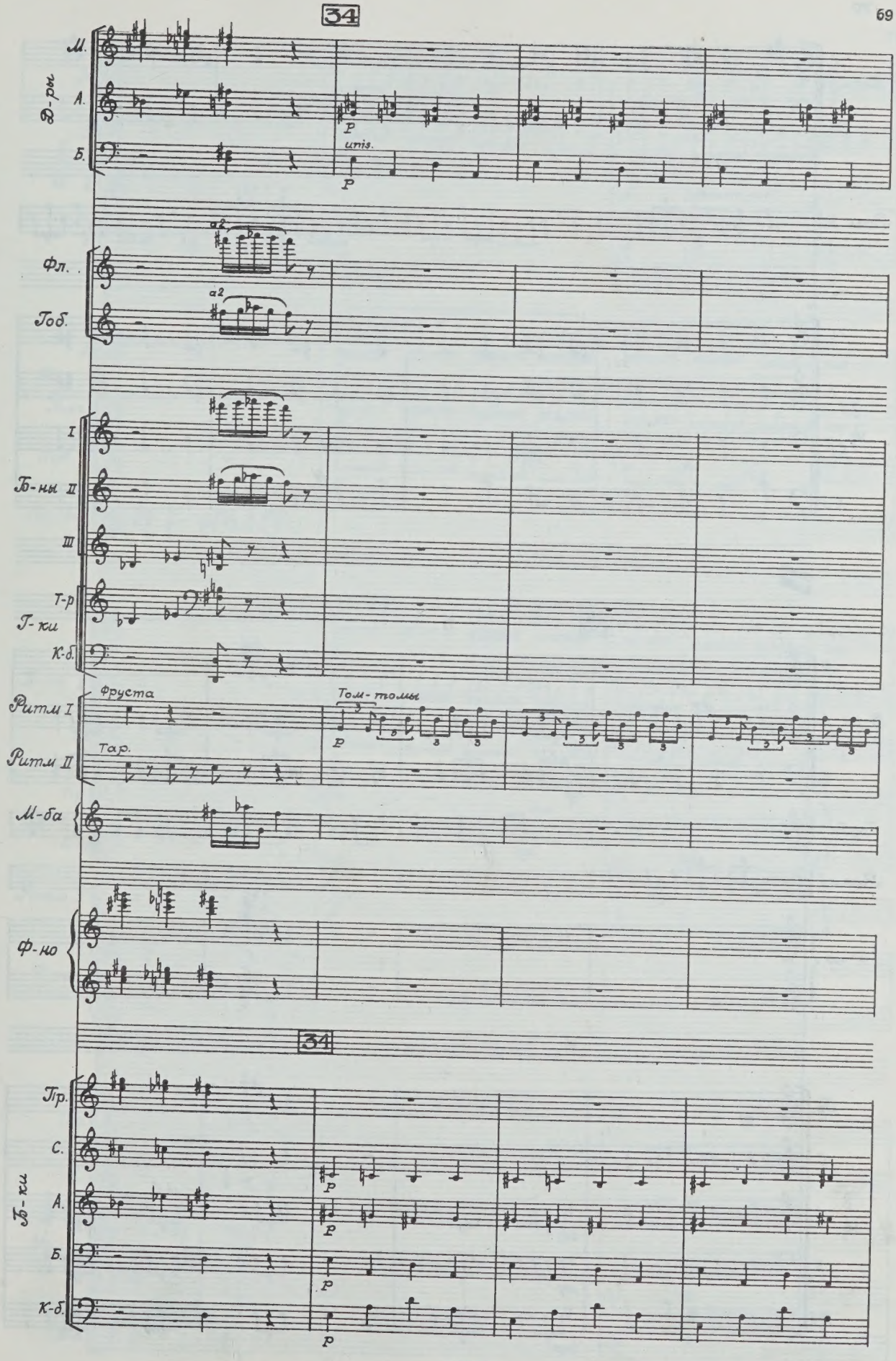
ff А— Э— з эй

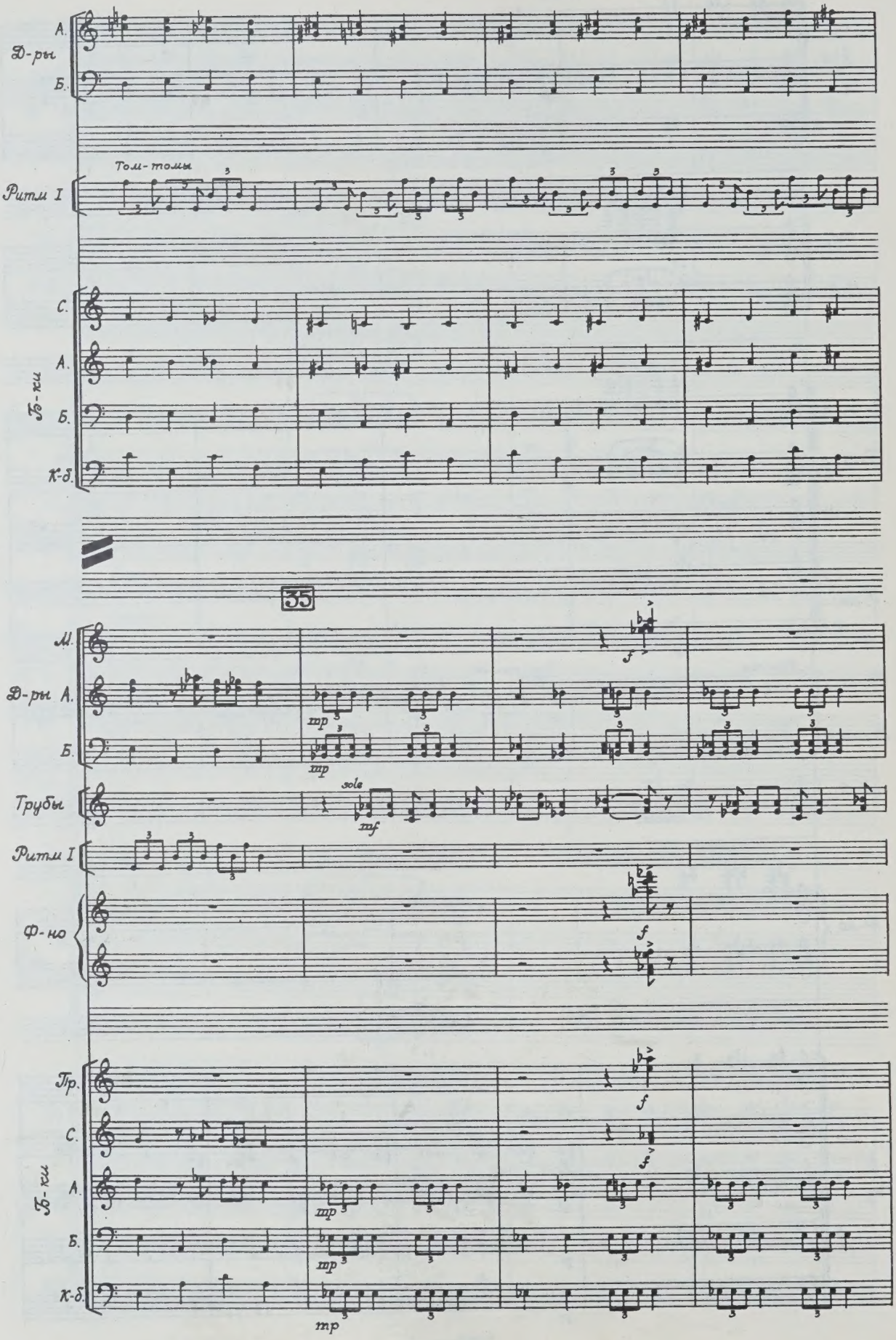
33

Тр. ff sim.

Т-ки: С., А., Б., К-б. ff sim.


Д-ри
П.
М.
А.
Б.
Фл.
Об.
a2
a2
Б-ны
I
II
III
Т-ки
Т-р
К-б.
Фруста
Ритм I
Тарелки
Ритм II
М-ба
Ф-но
Хор
С.
А.
Т.
Б.
А –
Э-
эй
Пр.
С.
А.
Б.
К-б.
Б-ки


34
М.
А.
Б.
Д-ры
p
unis.
a2
Фл.
Гоб.
I
Б-ны II
III
Т-р
Т-ки
К-б.
Фруста
Том-томы
Ритм I
Ритм II
Тар.
М-ба
Ф-но
34
Пр.
С.
А.
Б.
К-б.
Б-ки


Д-ры
А.
Б.
Том-томы
Ритм I
Б-ки
С.
А.
Б.
К-б.
35
М.
Д-ры
А.
Б.
mp
sole
mf
Трубы
Ритм I
Ф-но
f
Б-ки
Пр.
С.
А.
Б.
К-б.

Д-ры
П.
М.
А.
Б.
div.

Фл.
I
Пикк.
Об.
Трубы

Б-ны
I
II
III
Т-р
Т-ки
К-б.

Ритм II
Тарелка

Ф-но

Б-ки
Пр.
С.
А.
Б.
К-б.

36

Д-ри: П. М. А. Б.

unis. sim. sim. sim.

Фл. I, Пикк., Гоб.

Гэ-ны I II III, Т-р, Т-ки, К-б.

Фруста

Ритм I, Ритм II

Тарелки (ord.)

М-ба

Ф-но

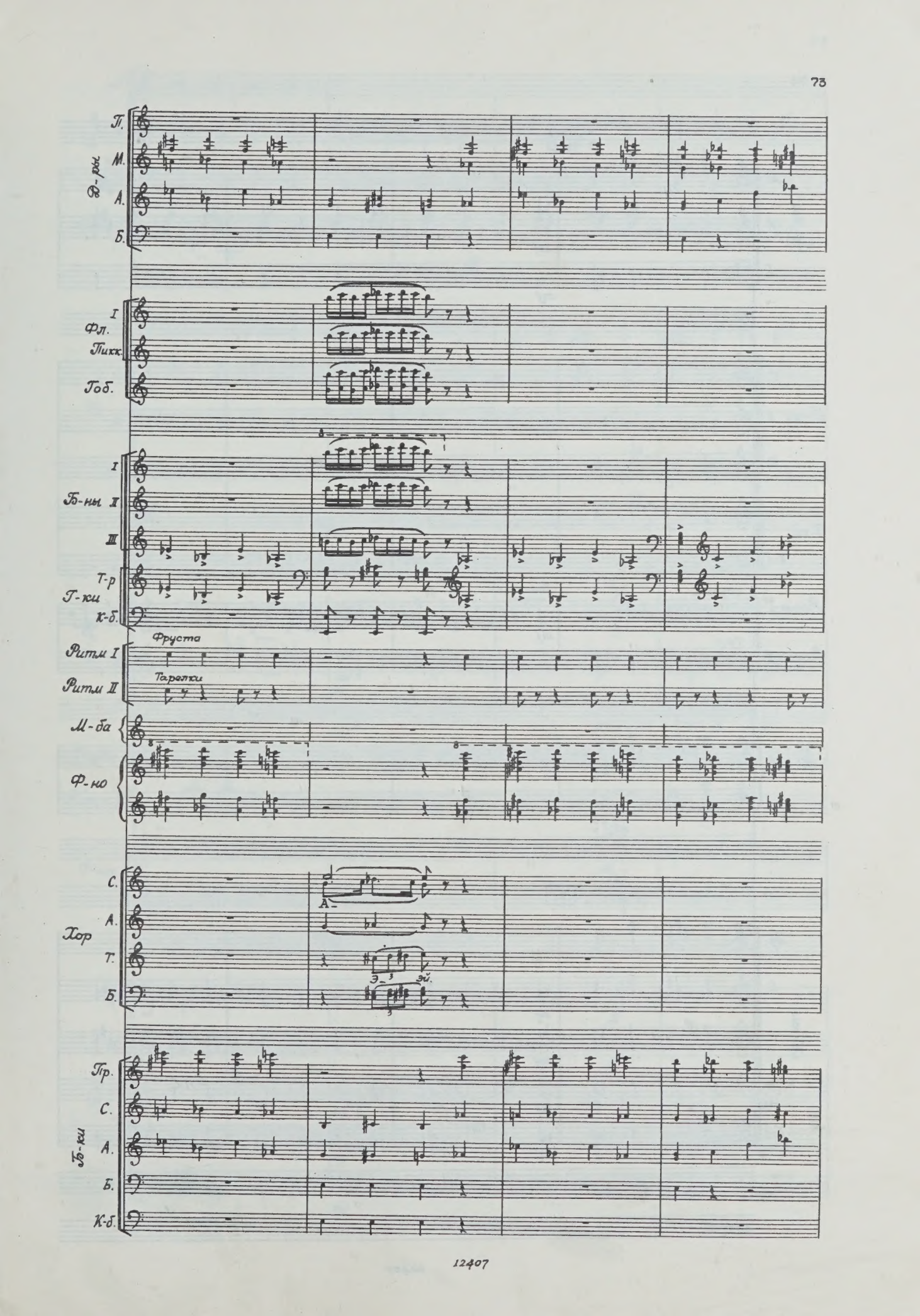
Хор: С. А. Т. Б.

Э- эй.

36

Б-ки: Пр. С. А. Б. К-б.

sim.


Д-ры
П.
М.
А.
Б.
Фл.
I
Пикк.
Об.
Б-ны
I
II
III
Т-р
Т-ки
К-б.
Фруста
Ритм I
Ритм II
Тарелки
М-ба
Ф-но
Хор
С.
А.
Т.
Б.
Э-й
Б-ки
Пр.
С.
А.
Б.
К-б.

37

Д-ки

М.

А.

Б.

non div.

mf

mf

mf

I

Б-ни II

III

Т-р

Г-ки

К-б.

Ритм I

Ритм II

Фруста

Тар.

Том-томы

mf

Ф-но

8

37

Пр.

С.

А.

Б.

К-б.

Б-ки

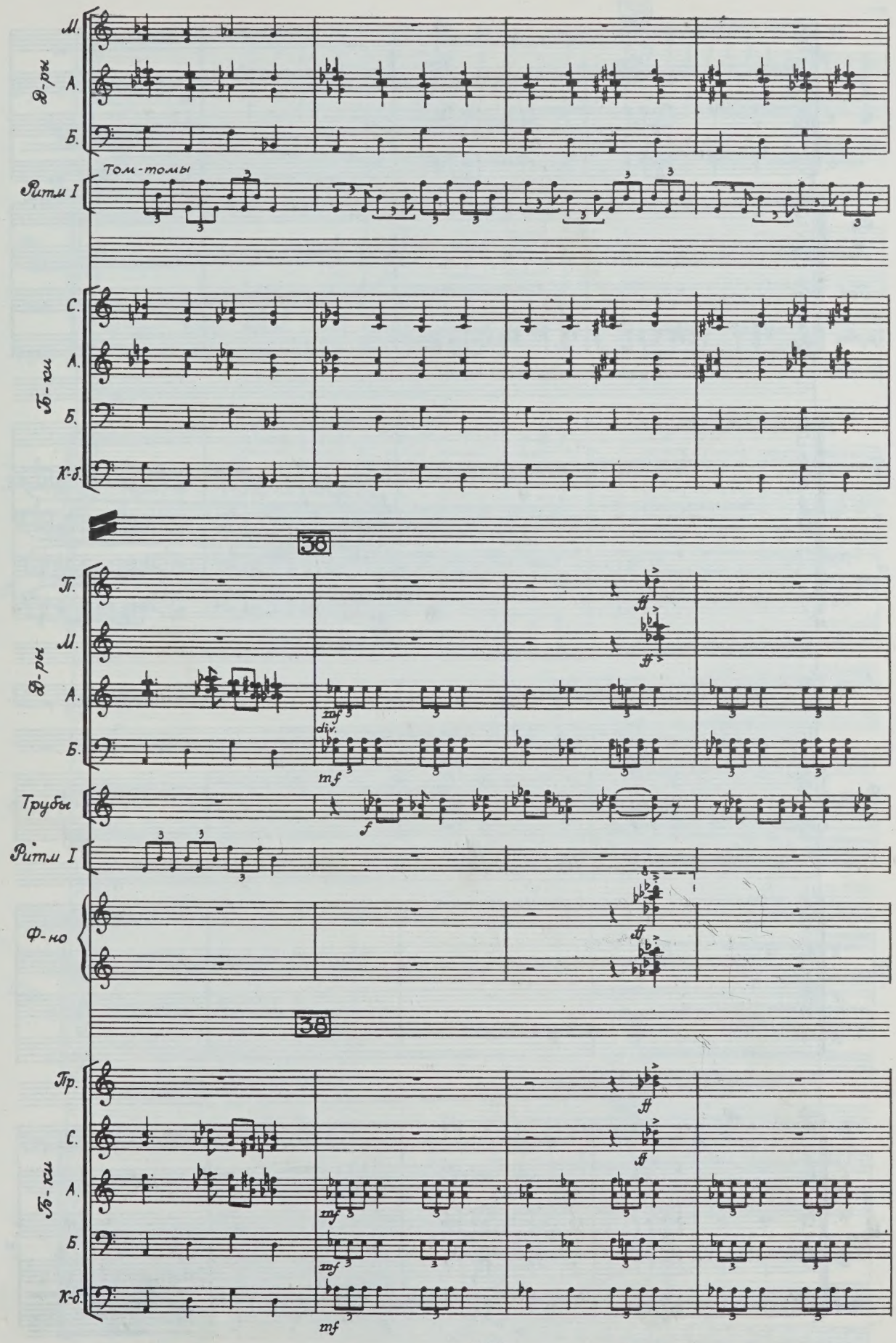
mf

mf

mf

mf

mf


Д-ры
М.
А.
Б.
Ритм I
Том-томы
Б-ки
С.
А.
Б.
К-б.
38
Д-ры
Т.
М.
А.
Б.
div.
mf
Трубы
f
Ритм I
Ф-но
ff
38
Б-ки
Тр.
С.
А.
Б.
К-б.
mf

Д-ры
П.
М.
А.
Б.

Фл.
I
Пикк.
Гоб.
Трубы

Б-ны
I
II
III
Т-ки
Т-р
К-б.

Лит.

Ф-но

Хор
С.
А.
Т.
Б.

Б-ки
Пр.
С.
А.
Б.
К-б.

39

div.

М.
Ф-ры А.
Б.

mf ff f div.

Фл. I
Пикк.
Об.
Трубы

mf ff f

Гб-ны I II III
Т-р
Г-ки
К-б.

mf ff f

Лит.

P ff f

Ф-но

f

Хор
С.
А.
Т.
Б.

f A

39

Пр.
С.
А.
Б.
К-б.
Б-ки

mf ff f

Д-ры
П.
М.
А.
Б.

Фл.
I
Пикк.
Об.
a2

Б-ны
I
II
III

Т-ки
Т-р
К-б.

Лит.
p
f
p

Ф-но

Хор
С.
А.
Т.
Б.

Б-ки
Пр.
С.
А.
Б.
К-б.

40

Б-ры
П.
М.
div.
А.
unis.
div.
Б.

Фл.
I
Пикк.
Об.
a2

Б-ны
I
II
III
Т-ки
Т-р
К-б.

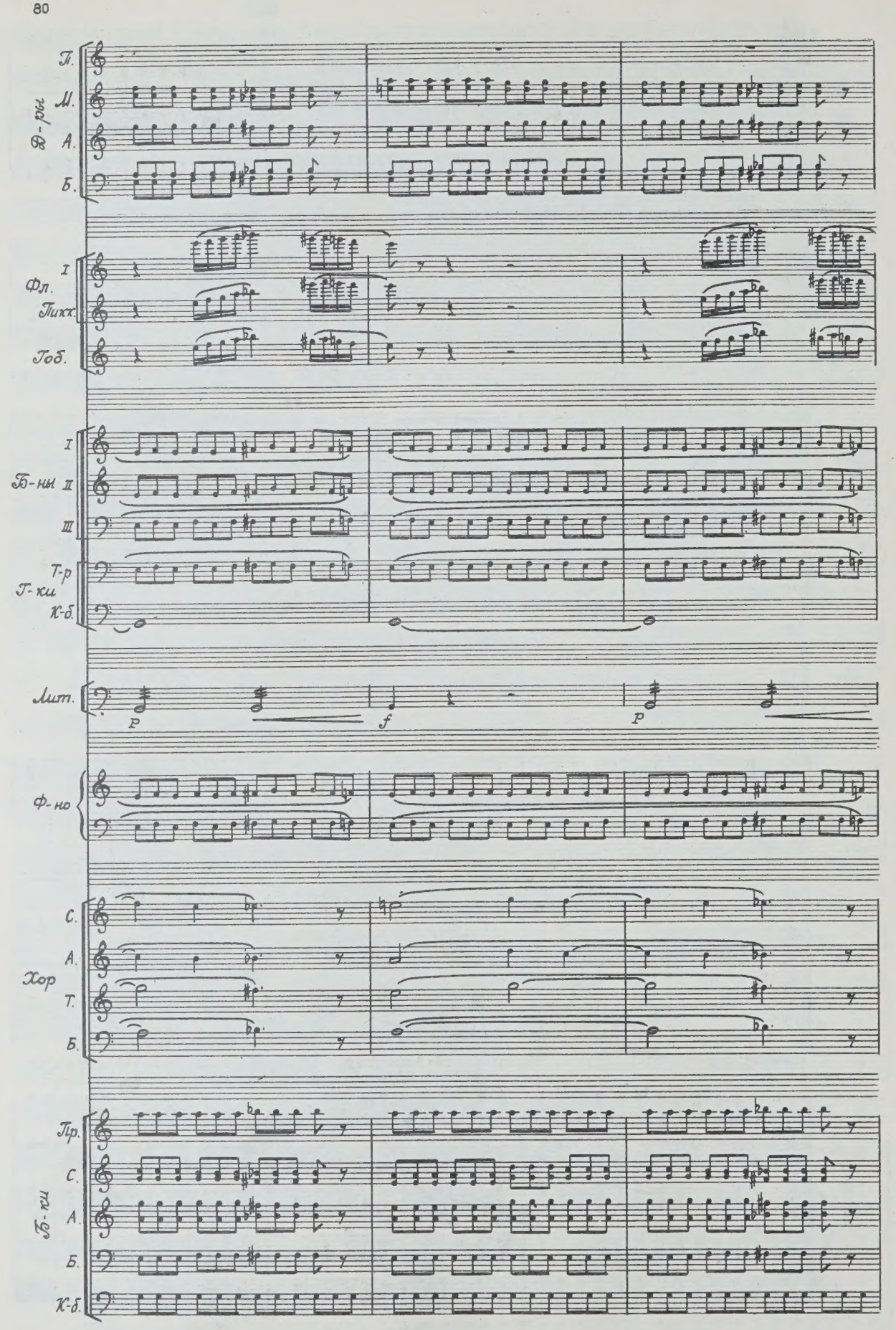
Лит.
f
mf
f

Ф-но

Хор
С.
А.
Т.
Б.

40

Б-ки
Пр.
С.
А.
Б.
К-б.


Ф-ры
П.
М.
А.
Б.
Фл.
I
Пикк.
Гоб.
Б-ны
I
II
III
Т-р
Т-ки
К-б.
Лит.
p
f
p
Ф-но
Хор
С.
А.
Т.
Б.
Ф-ки
Пр.
С.
А.
Б.
К-б.

41

Ф-ры
П.
М.
А.
Б.

Фл.
I
Пикк.
Об.
a2

Б-ны
I
II
III
Т-р
Г-ки
К-б.

Лит.

Ф-но

Хор
С.
А.
Т.
Б.

41

Б-ки
Пр.
С.
А.
Б.
К-б.

Ф-ры
П.
М.
А.
Б.

Фл.
I
Пикк.
Об.
a2

Б-ны
I
II
III
Тп-р
Т-ки
К-б.

Лит.
mf
ff
mf

Ф-но

Хор
С.
А.
Т.
Б.

Б-ки
Гр.
С.
А.
Б.
К-б.

42

Ф-ры: Гл. М. Л. Б.

Фл. I, Гикк., Об. — a 2 — на II фл.

Трубы — Sole

Гр-ны I, Б-ны II, III, Гр-р., Т-ки К-б.

Лит.

Ритм I — М.Б.

Ритм II — Тар.

М-ба — М-ба

Ф-но

Хор — С. А. Т. Б.

42

Гр. С. А. Б. К-б. — Б-ки

Ф-ры
Гл.
М.
А.
Б.

Фл.
I
II
Об.

Трубы

Б-ны
I
II
III
Т-р
Г-ки
К-б.

Ритм I
М. бар.
Тарелки
Ритм II
М-ба

Хор
С.
А.
Т.
Б.

Б-ки
Гр.
С.
А.
Б.
К-б.

43

Ф-ры: Г. — unis. — f; М. — f; А. — f; Б. — f

Фл.: I; II — II - на пикк.

Гоб.

Трубы — ff

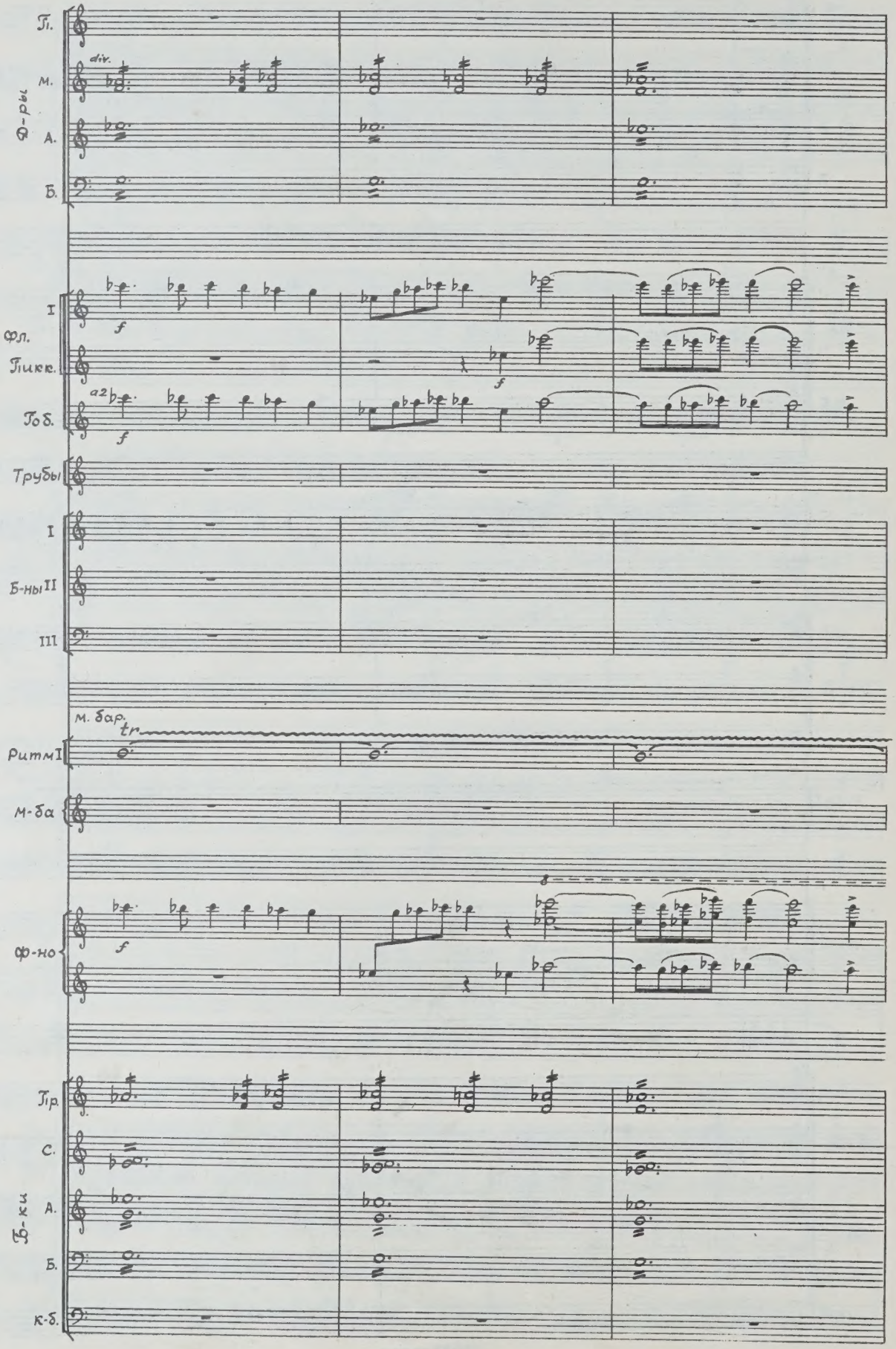
Б-ны: I; II; III

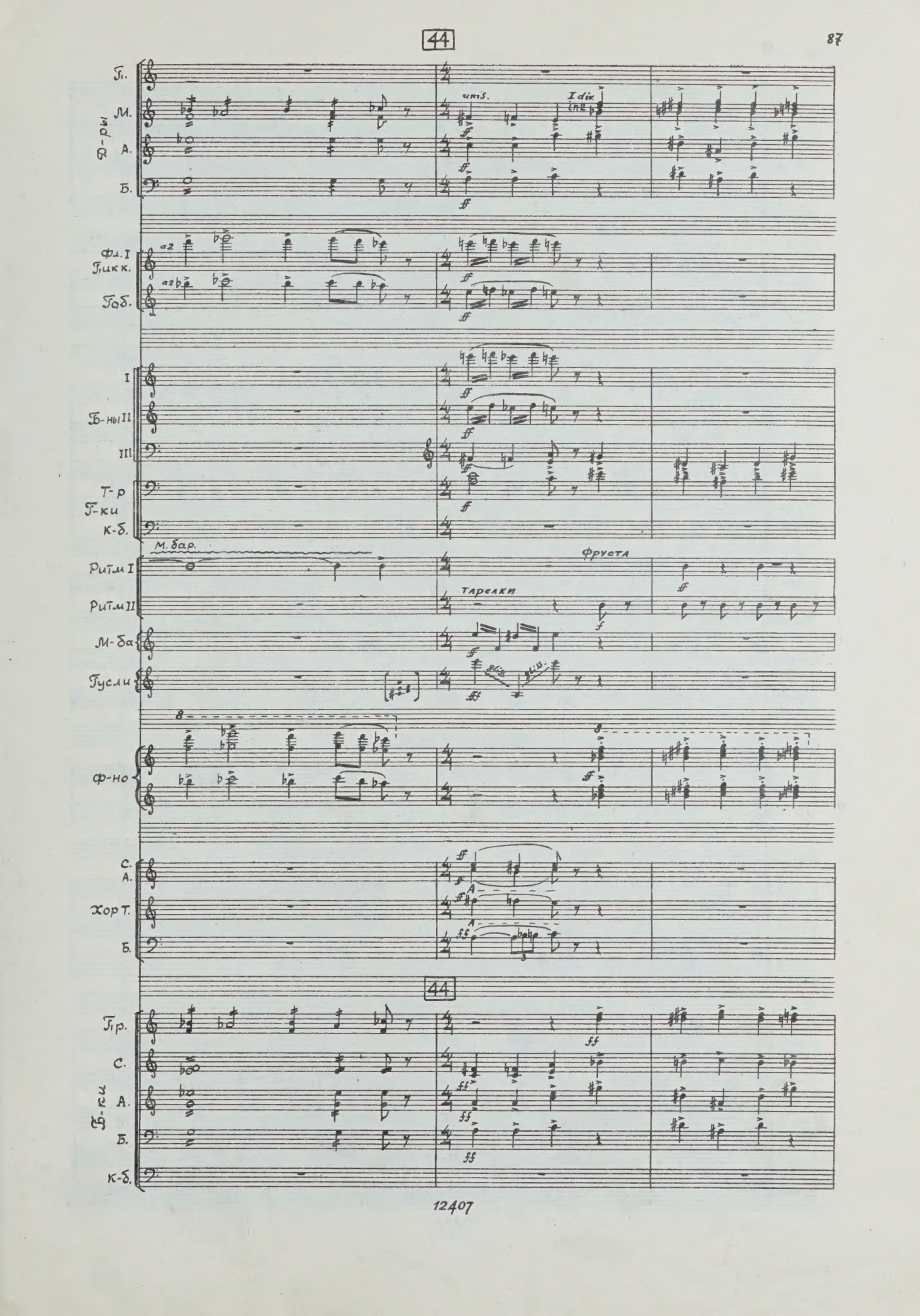
Ритм I — м. бар. tr — f

Ф-но

43

Б-ки: Гр.; С. — f; А. — f; Б. — f; к-б.


Гл.
div.
М.
Ф-ры
А.
Б.
I
Фл.
Пикк.
a2
Об.
f
Трубы
I
Б-ны II
III
м. бар.
tr
Ритм I
М-ба
Ф-но
Пр.
С.
А.
Б-ки
Б.
К-б.


44
Г.
М.
А.
Б.
Д-ры
unis.
I div.
in 2
Фл. I
Гикк.
Об.
a2
I
Б-ны II
III
Т-р
Г-ки
К-б.
М. бар.
Ритм I
Ритм II
Фруста
тарелки
М-ба
Гусли
Ф-но
С.
А.
Хор Т.
Б.
44
Гр.
С.
А.
Б.
К-б.
Б-ки

Гл.
Q-ры М.
А.
Б.
unis. I div. sim.
unis. I. div.

Фл. I
Гикк.
Гоб.
a2

I
Б-ны II
III
Т-р
Г-ки
К-б.

Фруста
Ритм I
Тарелки
Ритм II
Ли-ба
Гусли

8
Ф-но
sim.

С.
А.
Хор Т.
Б.

Гр.
С.
А.
Б.
К-б.
Б-ки
sim.

45

Ф-ры: Г. (Div.), М., А., Б.

Фл. I, Гикк., Об.

I, Б-ны II, III, Т-р, Г-ки, К-б.

Лит. (фруста), Ритм I, Ритм II (Тарелки), М-ба

Ф-но

45

Гр., С., А., Б., К-б.

Ф-ры
Гл.
М.
А.
Б.

Фл. I
Гикк.
Об.
a 2
cresc.

Б-ны
I
II
III
Т-р
Г-ки
К-б.
cresc.

Лит.
Ритм I
Ритм II
М-ба
cresc.

Ф-но

Гр.
С.
А.
Б.
К-б.
Б-ки
f
cresc.

Д-ры
Г.
М.
div.
А.
Б.

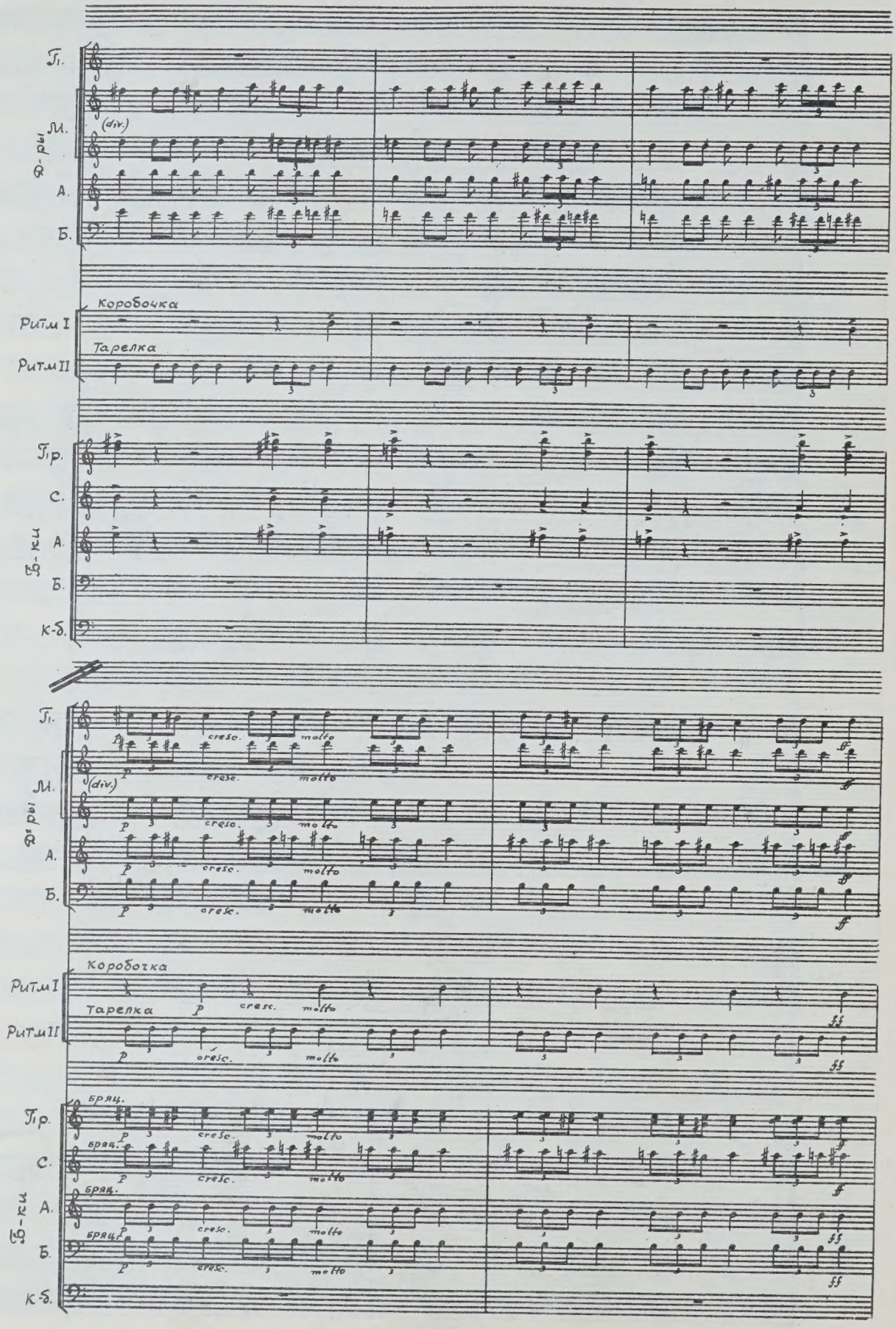
Фл. I
Гикк.
a2
Гоб.

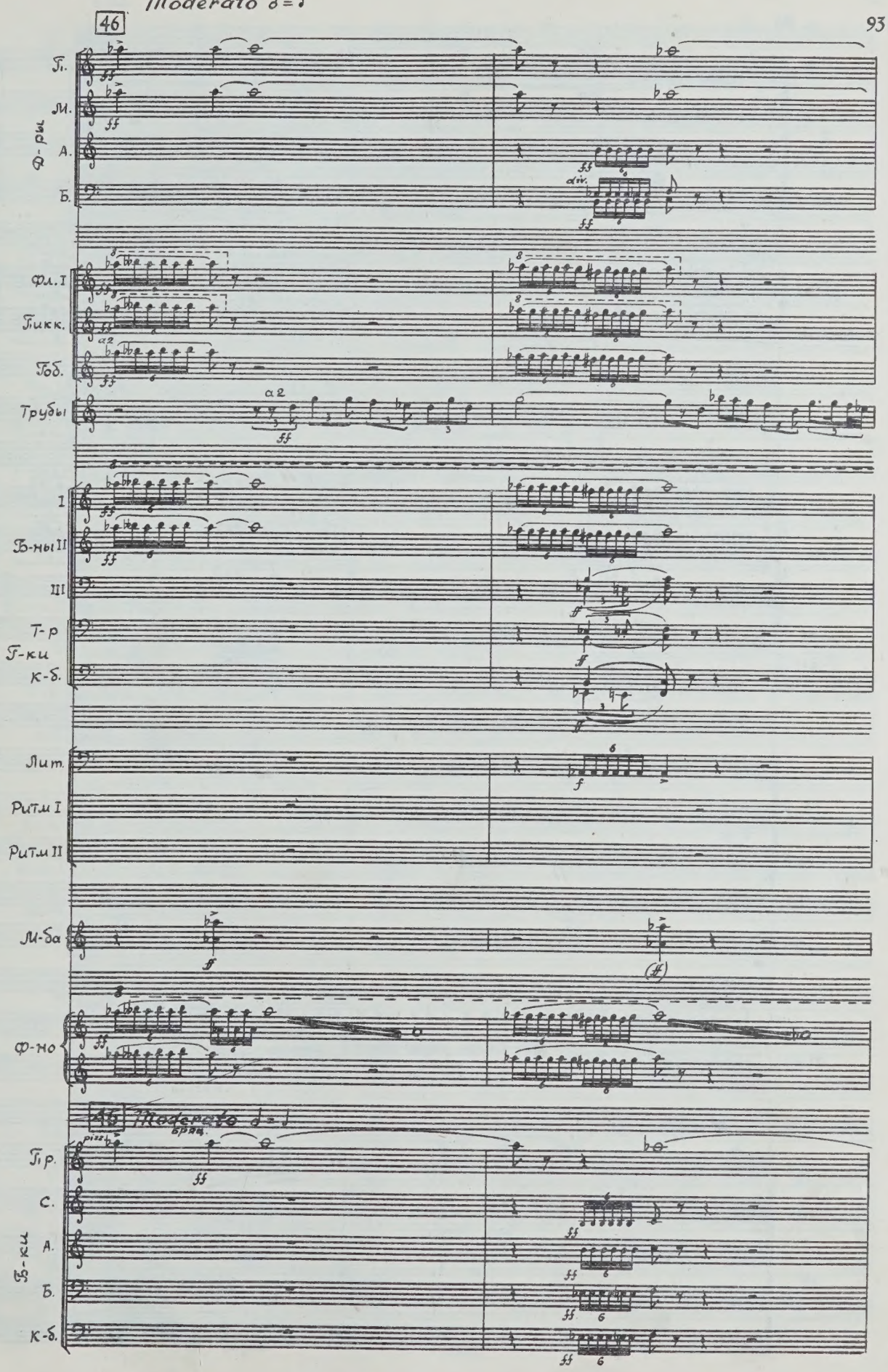
I
Б-ны II
III
Т-р
Г-ки
К-б.

Лит.
Коробочка
Ритм I
Ритм II
Тарелка /палочки от треугольника/
М-ба

Ф-но

Гр.
С.
А.
Б.
К-б.
Б-ки


Гл.
М.
(div.)
А.
Б.
Д-ры
Коробочка
Ритм I
Тарелка
Ритм II
Гр.
С.
А.
Б.
К-б.
Б-ки
cresc.
molto
p
ff
Коробочка
Ритм I
Тарелка
Ритм II
бряц.
Гр.
С.
А.
Б.
К-б.
Б-ки


Moderato ♩=♩
46
Г.
М.
А.
Б.
Ф-ры
Фл. I
Гикк.
Об.
Трубы
I
Б-ны II
III
Т-р
Г-ки
К-б.
Лит.
Ритм I
Ритм II
М-ба
Ф-но
Moderato ♩=♩
Гр.
С.
А.
Б.
К-б.
Б-ки

Ф-ты
П.
М.
Я.
Б.

Фл. I
Пикк.
Гоб.

Трубы

Кл-ны
I
II
III

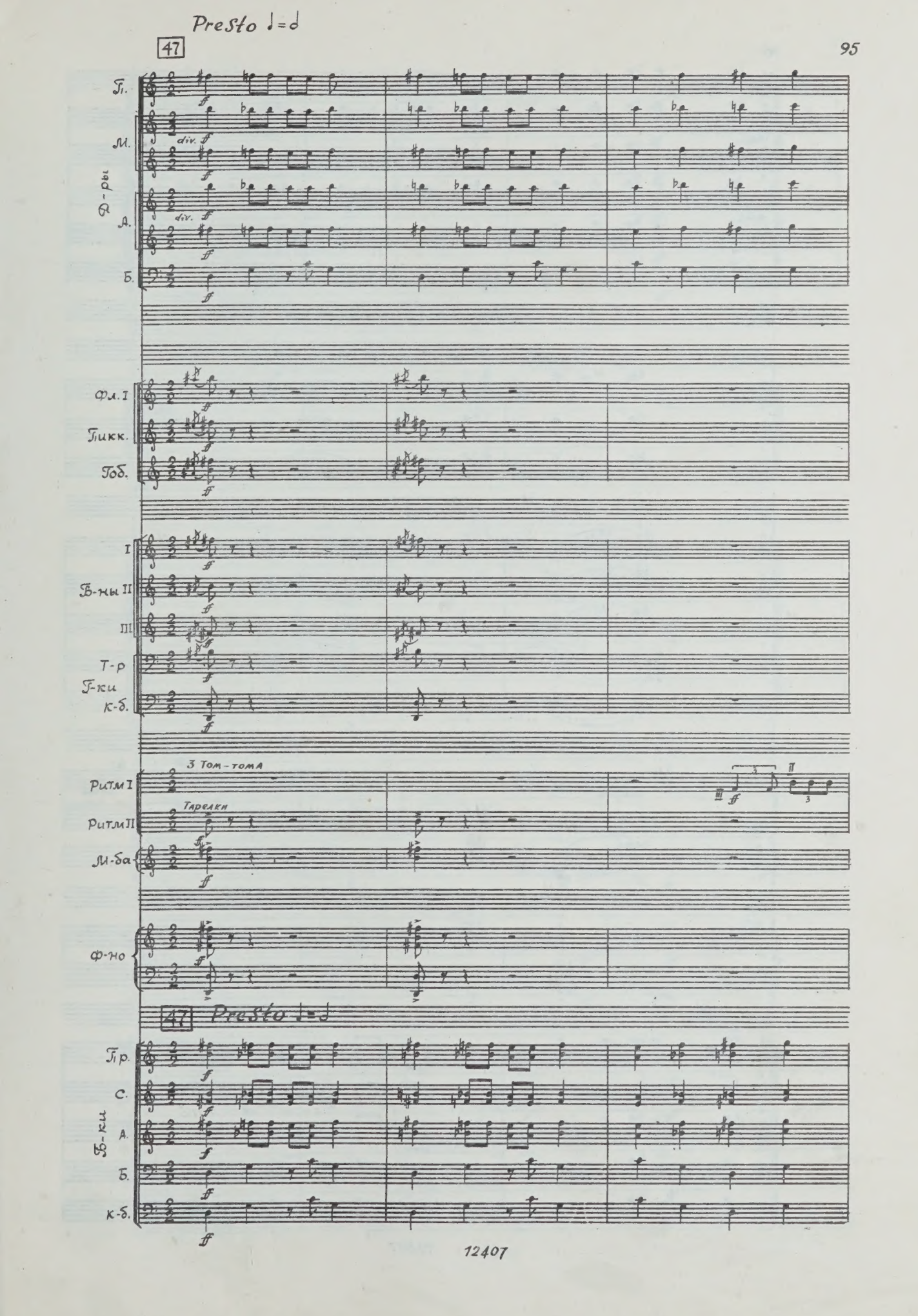
Т-р
Г-ки
к-б.

Лит.
Ритм I
Ритм I

М-ба

Ф-но

Гр.
С.
Кл-ки
А.
Б.
к-б.


Presto ♩=♩
47
Гл.
М.
div.
Д.
div.
Б.
Q-ры
Фл. I
Пикк.
Об.
I
В-ны II
III
Т-р
Г-ки
К-б.
3 Том-тома
Ритм I
Тарелки
Ритм II
Ш-ба
Ф-но
47
Presto ♩=♩
Пр.
С.
А.
Б.
К-б.
Б-ки

(div.)

(div.)

8

gliss.

gliss.

gliss.

I

3

3

3

(III) 3 (II)

mf

3

ff

(div.)

(div.)

(I)

f

12407

48

Ф-ры: Гл. (div.) — М. (div.) — А. (div.) — Б.

mf

Фл.

Гоб.

Трубы: a2 — Solo — f

Б-ны

Г-ки

Ритм II: тарелка (металл. прутья) — f — p

М-ба: f

Ф-но

Хор: С. А. — Т. — Б.: f — mf

48

Б-ки: Гр. — С. — А. — Б. — К-б.: mf

Гл.
Д-ры
М.
(div.)
А.
(div.)
Б.
pp

Трубы
(a2)

Тарелка
tr
Ритм II
pp

С.
А.
Хор
Т.
Б.
pp

Гр.
С.
Д-ки
А.
Б.
p

Фл.
I
II
mp
Гоб.
I
II
mp
tr
pp

Гр.
С.
Д-ки
А.
Б.
ppp

49

Д-ры

Гл.

М.

А.

Б.

div.

Ритм I

49

Б-ки

Б.

к-б.

Д-ры

Гл.

М.

А.

Б.

div.

Б-ки III

Т-р

Г-ки

к-б.

жестк. п-чки

Лит.

Б-ки

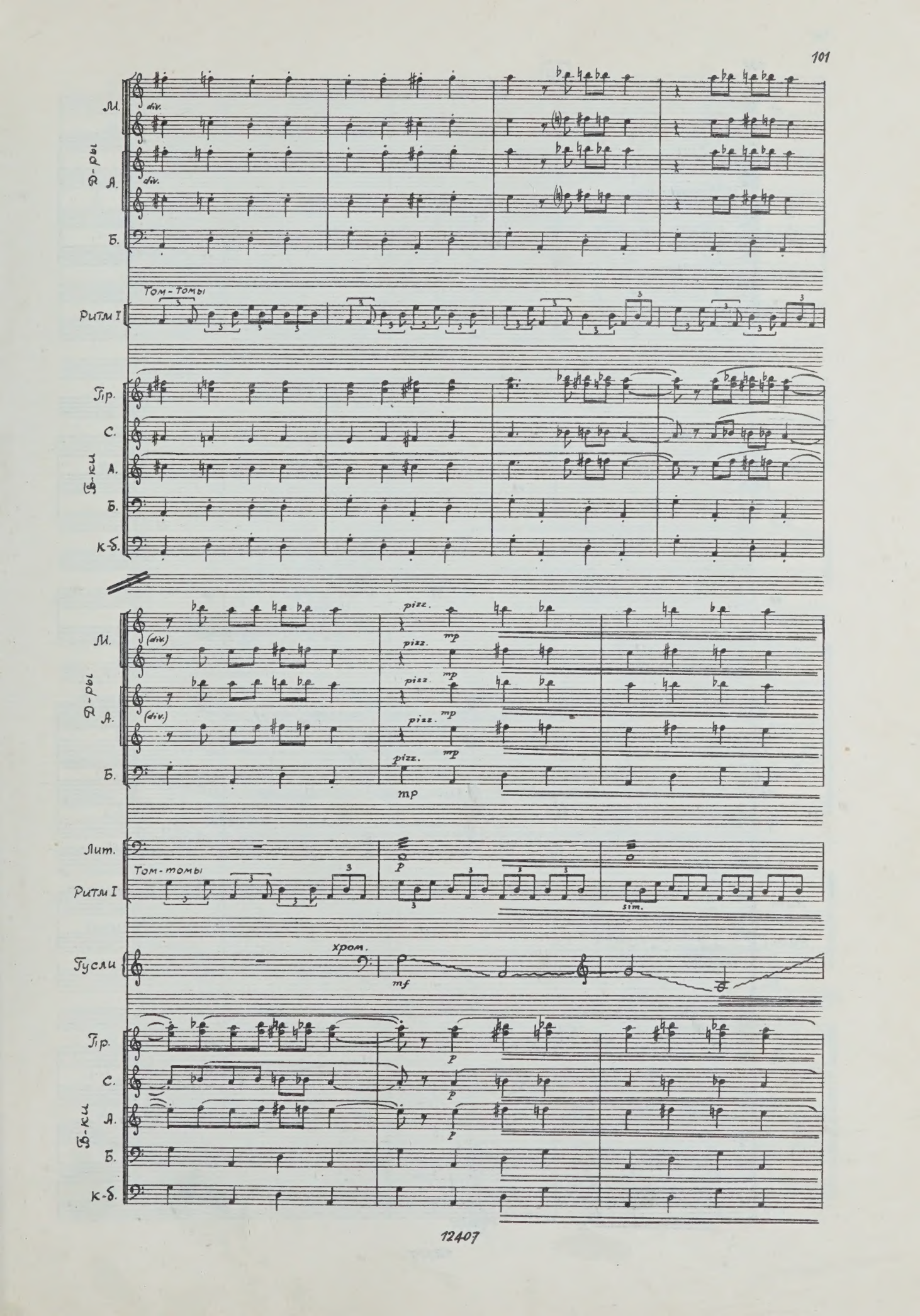
Гр.

С.

А.

Б.

к-б.


Д-ры
М.
div.
А.
div.
Б.
Том-томы
Ритм I
Гр.
С.
Д-ки
А.
Б.
К-б.
pizz.
mp
(div.)
Лит.
Том-томы
Ритм I
p
sim.
Гусли
хром.
mf
Гр.
С.
Д-ки
А.
Б.
К-б.

50

Д-ры
Гл.
М.
А.
Б.
(pizz.)
div.
p
mf

Фл.
I
II
Гоб.

Трубы
I
II
Con Sord.
Solo
con Sord.
mf

Б-ны
I
II
III
Т-р
Г-ки
К-б.
mp
pp

Лит.
Ритм I
Ритм II
Том-томы
Там-там
ppp
pp

Гусли
p

50

Б-ки
Гр.
С.
А.
Б.
К-б.
pp
pizz.
div.
mf

Гл.
М.
Д-ры
А.
Б.
(pizz.)
(div.)
(pizz.)
(pizz.)
(div.)
(pizz.)

Фл.
I
II
Об.

Трубы
I
II
mp
mp
ppp
ppp

Б-ны
I
II
III
p
p
p
ppp
ppp
ppp

Т-р
Г-ки
К-б.
p
p
ppp
ppp
ppp

Лит.
Ритм I
Ритм II
Т-там
p
ppp

Гр.
С.
Б-ки
А.
Б.
К-б.
(div.)

51 Adagio

Д-ры

М.

А.

Б.

div. p mfpp

Фл.

I Solo mp

51 Adagio

Гр.

С.

А.

Б.

К-б.

Б-ки

p mf mf pp

(div.) mfpp

I div. p

mp

Прим. div.

mf

alri

Solo p

52

Д-ры

М. (div.) p pp

Я. (div.) p pp

Б. (div.) p pp

Г-ка Т-р p

С. pp На по- ля зем-ли рус-ской при- шла ти-ши-на, рас-

хор А. pp

Т. pp На по- лях ти-ши- на, рас-

52

non div.

Гр. p pp

Б-ки

С. p pp

А. p pp

Б. p pp

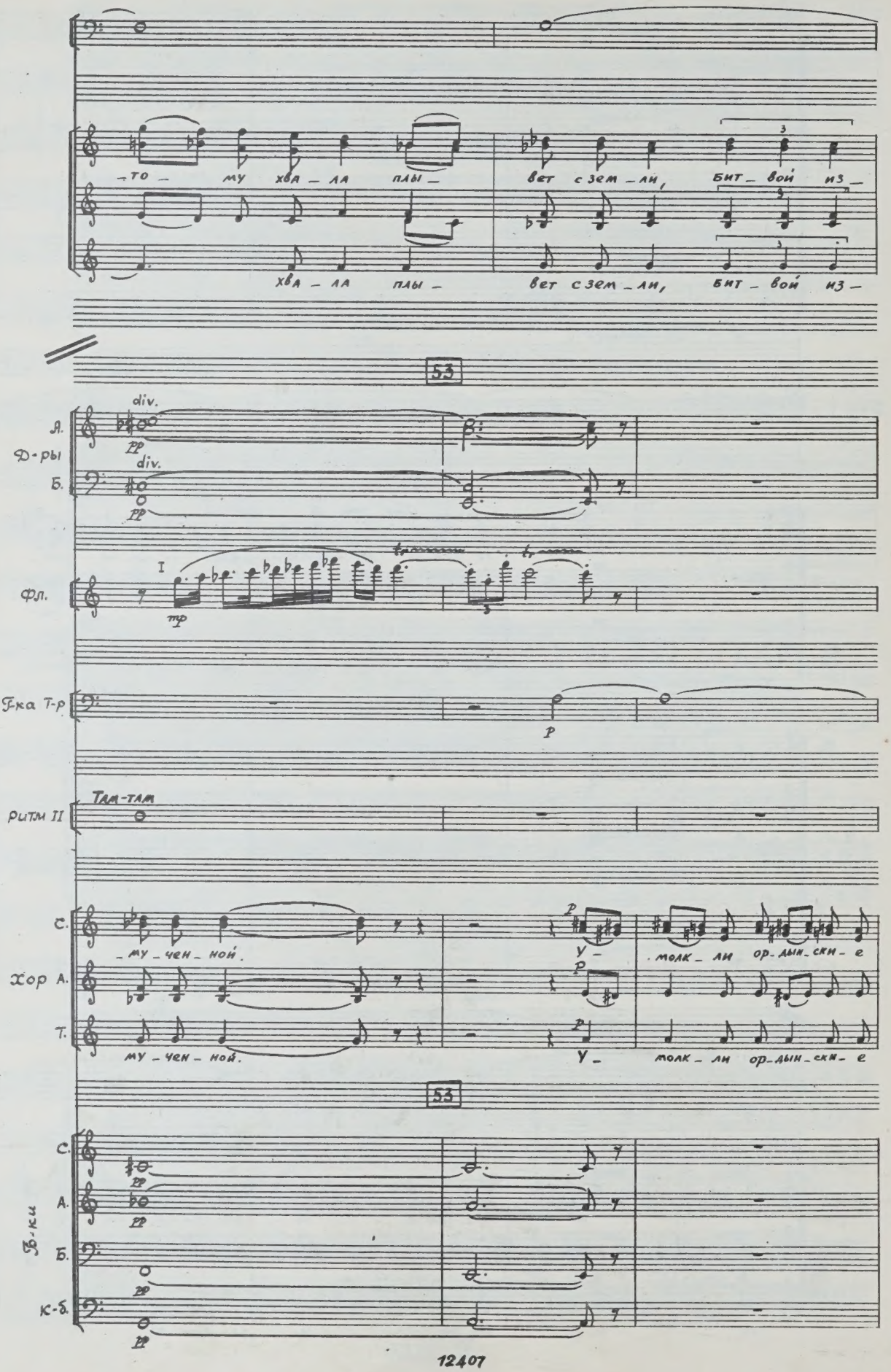
К.Б. p pp

Г-ка Т-р

С. -се- я-ны ор- ды рыс- ку-чи-е, и Дми-три-ю, кня- зю свя-

хор А.

Т. -се- я-ны ор-ды, и Дми-три-ю


то — му хва — ла плы — вет с зем — ли, бит — вой из —
хва — ла плы — вет с зем — ли, бит — вой из —
53
div.
Я.
Д-ры
div.
Б.
pp
Фл.
I
тр
Г-ка Т-р
p
Там-там
ритм II
С.
Хор А.
Т.
— му — чен — ной.
— му — чен — ной.
p
У —
молк — ли ор — дын — ски — е
53
С.
А.
Б.
К-б.
Б-ки
pp

Г-ка Т-р

Хор С. тру-бы, блес-стит в ко-сах рус-ских дев хин-ско-е зо-ло-то. И

Хор А. тру-бы, блес-стит в ко-сах рус-ских дев хин-ско-е зо-ло-то. И

Хор Т. тру-бы, блес-стит в ко-сах рус-ских дев хин-ско-е зо-ло-то. И

Д-ры М. pizz. p non div.

Д-ры Я. pizz. p

Д-ры Б. pizz. p

Г-ка Т-р

Хор С. чер-на-я ту-ча у-же не ви-сит над зем-лей, копь-ем вражь-им ис-

Хор А.

Хор Т. чер-на-я ту-ча у-же не ви-сит над зем-лей, копь-ем вражь-им ис-

Хор Б. p над зем-лей, копь-ем вражь-им ис-

Б-ки Пр. pizz. p

Б-ки С. pizz. p

Б-ки А. pizz. p

Б-ки Б. pizz. p

Б-ки К-б. pizz. p

54

Я-ры

М. пл.

А. пл. div. pp

Б. пл. div. pp

Фл. I mp 5 5 tr

Ритм II Там-там p

Хор

С. -ко-ло-той.

А.

Т. -ко-ло-той. Над зем-

Б.

54

Тр.

Тр. Трем.

С. Трем.

Тр-ки

А. Трем. div. pp

Б. Трем. div. pp

К-б. Трем. pp

Ф-ры
М.
Я.
Б.
div.
p
(pp)

Фл.
tr

I
Б-ны II
III

Ритм II
Там-там

Гусли
mf

Хор
С.
А.
Т.
Б.
Ис_
_лей, копь_ем вражь_им ис_ ко_ло той.

Б-ки
А.
Б.
к-б.

55 Tempo mosso

Д-ры: М. Я. Б.

Solo mf

Фл.

Solo mf legato

Т-ны: I II III

p

Гусли

Хор: С. А. Т. Б.

-ко-ло-той.

Дмитрий

Бас соло

mp

Боль-но, страш-но, го-рест-но

55 Tempo mosso

Б-ки: Гр. С. А. Б. К-б.

pizz. f

(f)

Д-ра М.

Фл.

I

(legato)

I

Б-ны II

III

Бас соло

нам, в жи-вых ос-тав-шим-ся,

Гр.

Б-ки

С.

А.

Д-ра М.

Фл.

I

(legato)

I

Б-ны II

III

Бас соло

в по- ле на кос-тях сто-ять

Гр.

Б-ки

С.

А.

Д-ры
М.
А.
Б.
mf
mf

Фл.

Б-ны
I
II

Ритм II
Там-там
p

Гусли
gliss.
mf

Челеста
Sola
mf

Бас соло
брать-ев на-ших, в бит-ве слав-ной пав-ших здесь.

Гр.
С.
А.
Б.
К-б.
Б-ки
mf
mf
pizz.
mf
pizz.
mf
trem.

56

Д-ра Б.

mf

I

Б-ны II

III

mp

Бас соло

Мы те_перь, ше_ло_мысняв, низ_ко им по_

56

С.

Б-ки

А.

Б.

Д-ры

М.

Б.

Фл.

I

Б-ны II

III

Бас соло

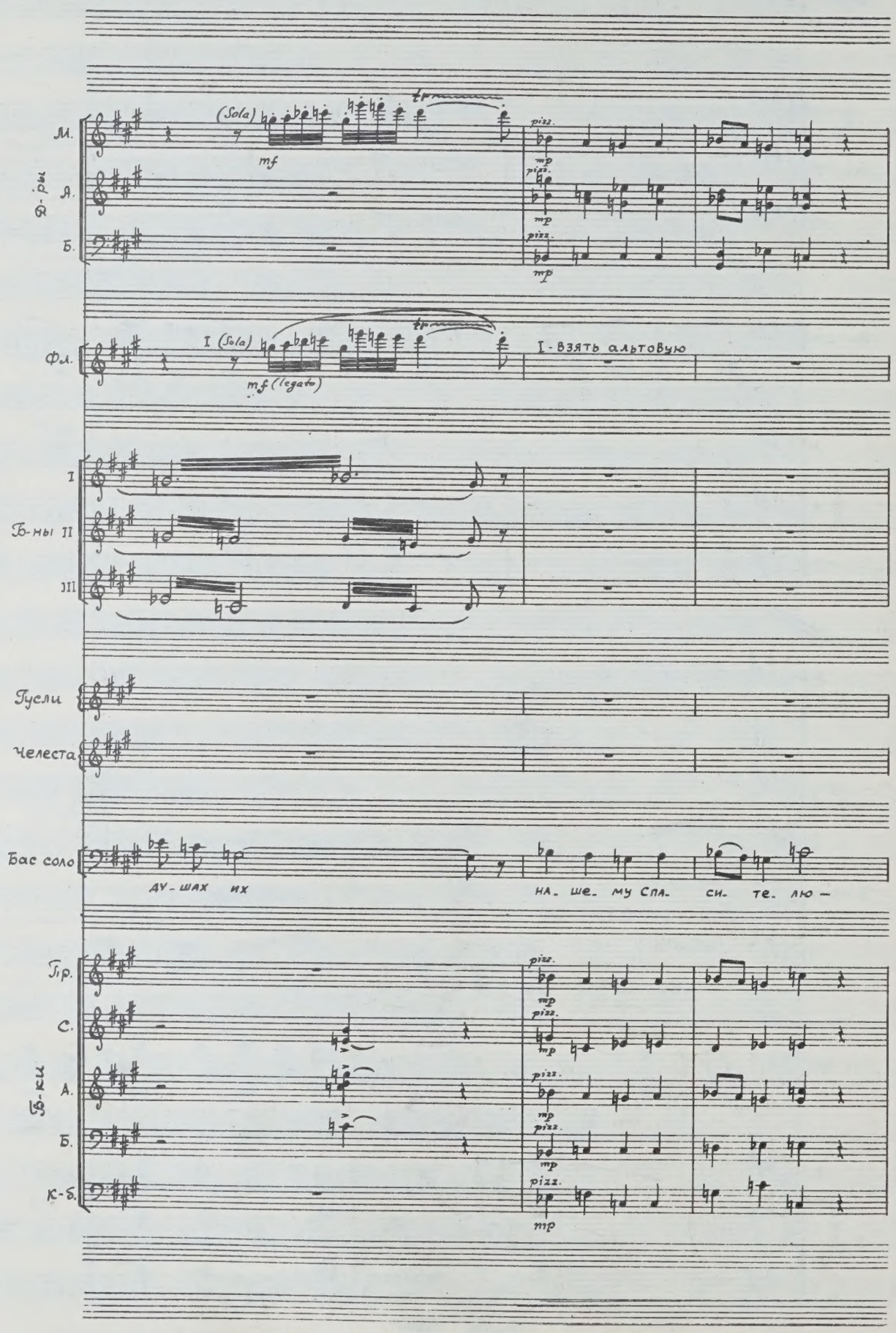
_кло_ним_ся, О бес_ смерт_ ных

С.

Б-ки

А.

Б.


Ф-ры
М.
Я.
Б.
(Solo)
mf
tr
pizz.
mp
Фл.
I (Solo)
mf (legato)
I - взять альтовую
Б-ны
I
II
III
Гусли
Челеста
Бас соло
ду-шах их
на-ше-му Спа-си-те-лю —
Гр.
С.
Б-ки
А.
Б.
К-б.

Д-ры

М.

А.

Б.

пл. div.

p

Лит.

Ритм I

Там-там

p

Гусли

mf

Челеста

Sola

mf

Бас соло

гос- по- ду по- мо- лим- ся.

Гр.

С.

div.

mf

pizz.

pp

Б-ки

А.

div.

unis.

pizz.

p

Б.

pizz.

p

К-б.

pizz.

p

attacca

57 Allegro

Лит.
Ритм II
Тарелка
pp
(пруття)
p

IV. Вибр.
(Мягк. палочки)
mf
Ped.

Хор
С.
А.
p
В бе-ре-

57 Allegro

Б-ки
Гр.
С.
А.
p
p
p

Лит.
Ритм II
Тарелка

Хор
С.
А.
-гах Неп-ряд-вы сно-ва во-ды свет-лы-е те-кут, во-ды чис-ты, кровь-ю тел не о-баг-

Б-ки
Гр.
С.
А.

Лит.

Ритм II

Тарелка

Хор

С.

А.

-рен-ны-е. А над по-лем Ку-ли-ко-вым от кост-ров дым-ки пла-вут, пра-вят

Гр.

Б-ки

С.

А.

Б.

к-б.

58

div. p

div. p

Д-ры

А.

Б.

Лит.

Ритм II

Хор

С.

А.

триз-ну в бит-ве тяж-кой не сра-жен-ни-е... pp В бе-ре-гах Неп-ряд-вы сно-ва во-ды

Т.

Б.

pp В бе-ре-гах Неп-ряд-вы сно-ва во-ды

58

Гр.

Б-ки

С.

А.

Б.

к-б.

p

p

p

p

Р-ры

(div.)

А.

Б.

piu f

Хор

С.

А.

Т.

Б.

свет- лы- е бе- гут, во- ды чис- ты, кровь- ю тел не о- виг- рен- ны- е. А над

mp

Гр.

С.

А.

Б.

К-б.

Б-ки

piu f

М.

А.

Б.

p

unis.

Хор

С.

А.

Т.

Б.

по- лем Ку- ли- ко- вым от кост- ров дым- ки плы- вут, пра- вят триз- ну в бит- ве тяж- кой не сра-

Гр.

С.

А.

Б.

К-б.

Б-ки

59

Д-ры

I М. II

I Я. II

I В. II

pp

(альтовая)

Фл. I

p

Лит.

p

marcato

Хор

С. А. Т. Б.

-жен-ны-е...

59

Гр.

С.

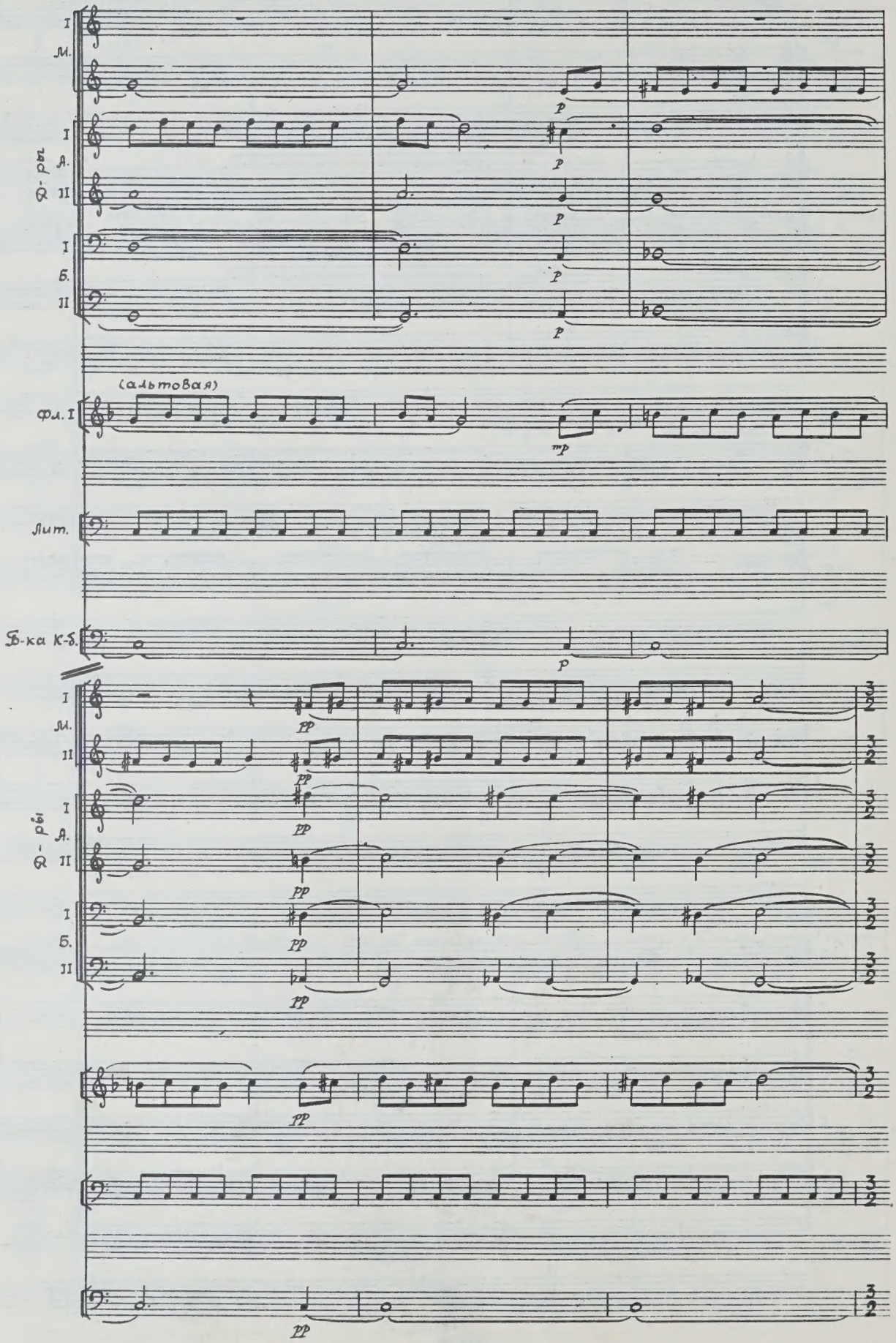
А.

Б.

К-б.

Б-ки

pp


Д-ры
I
М.
I
А.
II
I
Б.
II
p
p
p
p
p
(альтовая)
Фл. I
тр
Лит.
Б-ка К-Б.
p
Д-ры
I
М.
II
I
А.
II
I
Б.
II
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
3/2
3/2
3/2

60

Д-ры

М.

Я.

Б.

unis.

unis.

Фл. I

Взять фл. сопр.

Б-ны

I II

III

a2

p

Т-р

Г-ки

К-б.

Лит.

IV

Колокола

mf

Ф-но

mf

хор

С.

А.

Т.

Б.

tutti

p

Па — мять веч — на — я Ди —

60

Гр.

С.

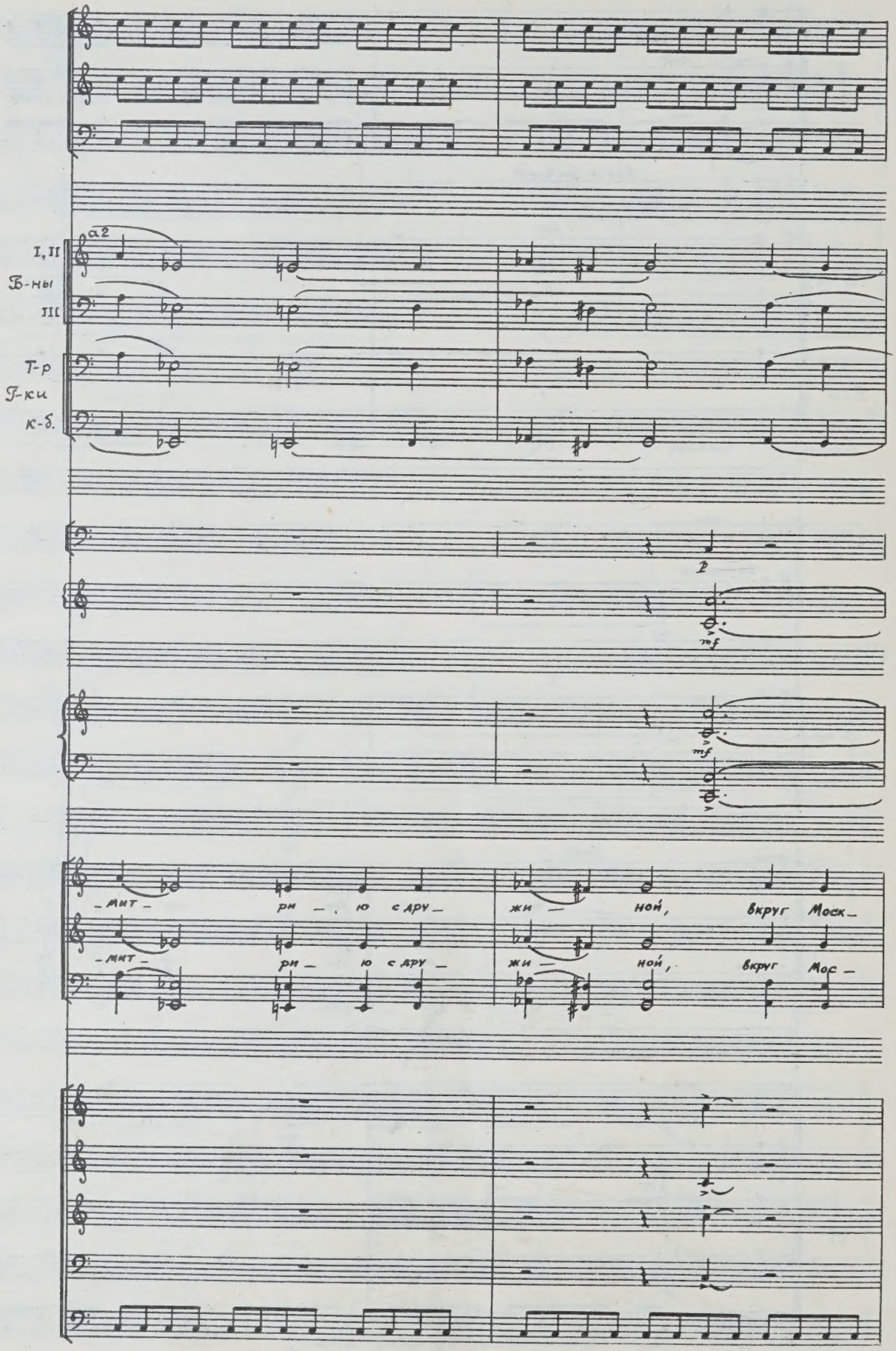
А.

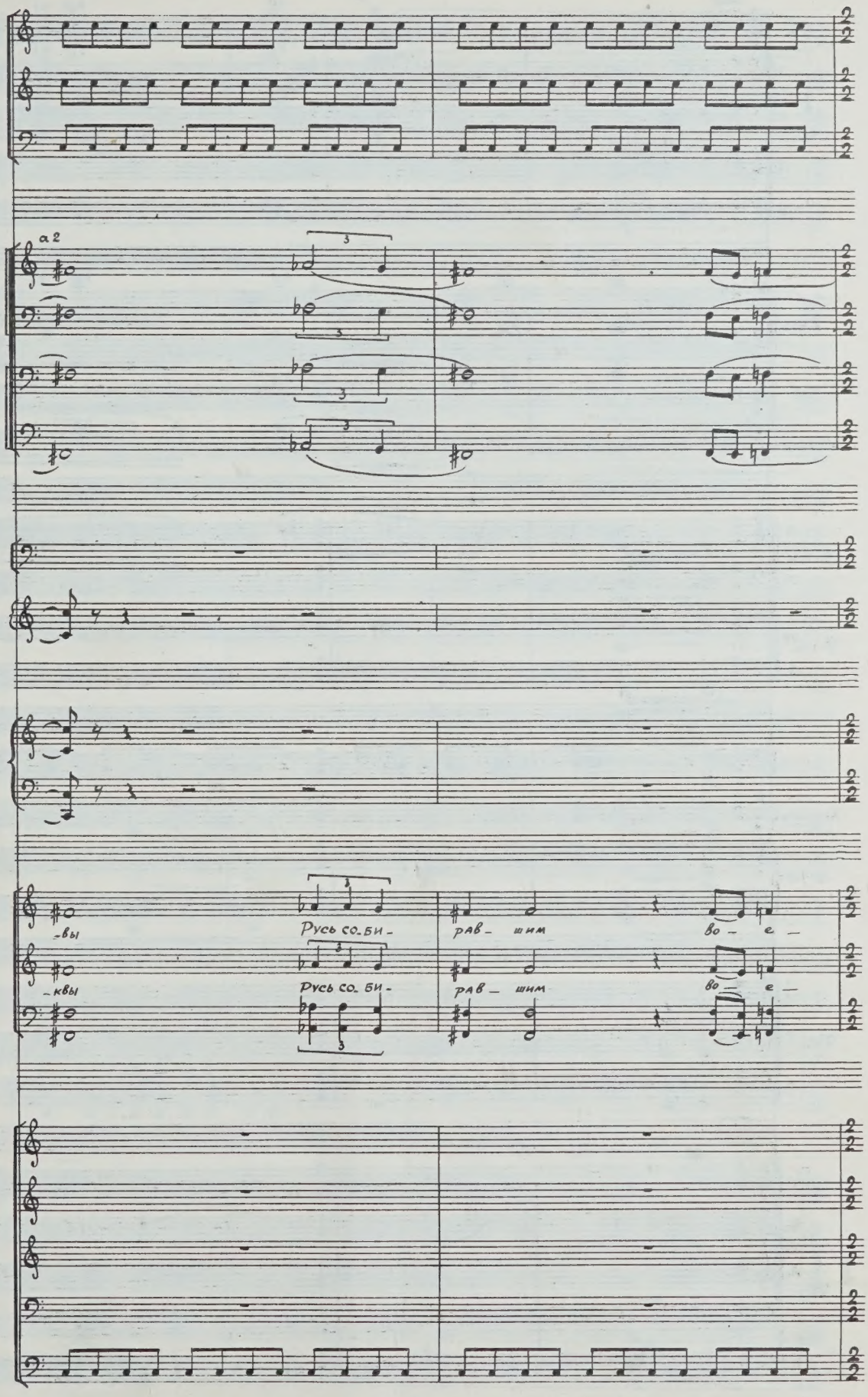
Б.

К-б.

pizz.

f


I, II
Б-ны
III
Т-р
Г-ки
К-б.
a2
2
mf
mf
-мит-
ри-
ю с дру-
жи-
ной,
вкруг Моск-
-мит-
ри-
ю с дру-
жи-
ной,
вкруг Мос-


a 2
-вы
Русь со-би-
рав- шим
во- е-
-квы
Русь со-би-
рав- шим
во- е-

61

Гл.

Ф-ры: I, II М.

Я.

Б.

pizz.

2 фл.

Гоб.

Англ. р.

Б-ны: I, II, III

Т-р

Г-ки

К-б.

a 2

Лит.

IV-Колокола

Ф-но

С.

А.

Хор Т.

Б.

-ан-но.

-ан-но.

61

Гр.

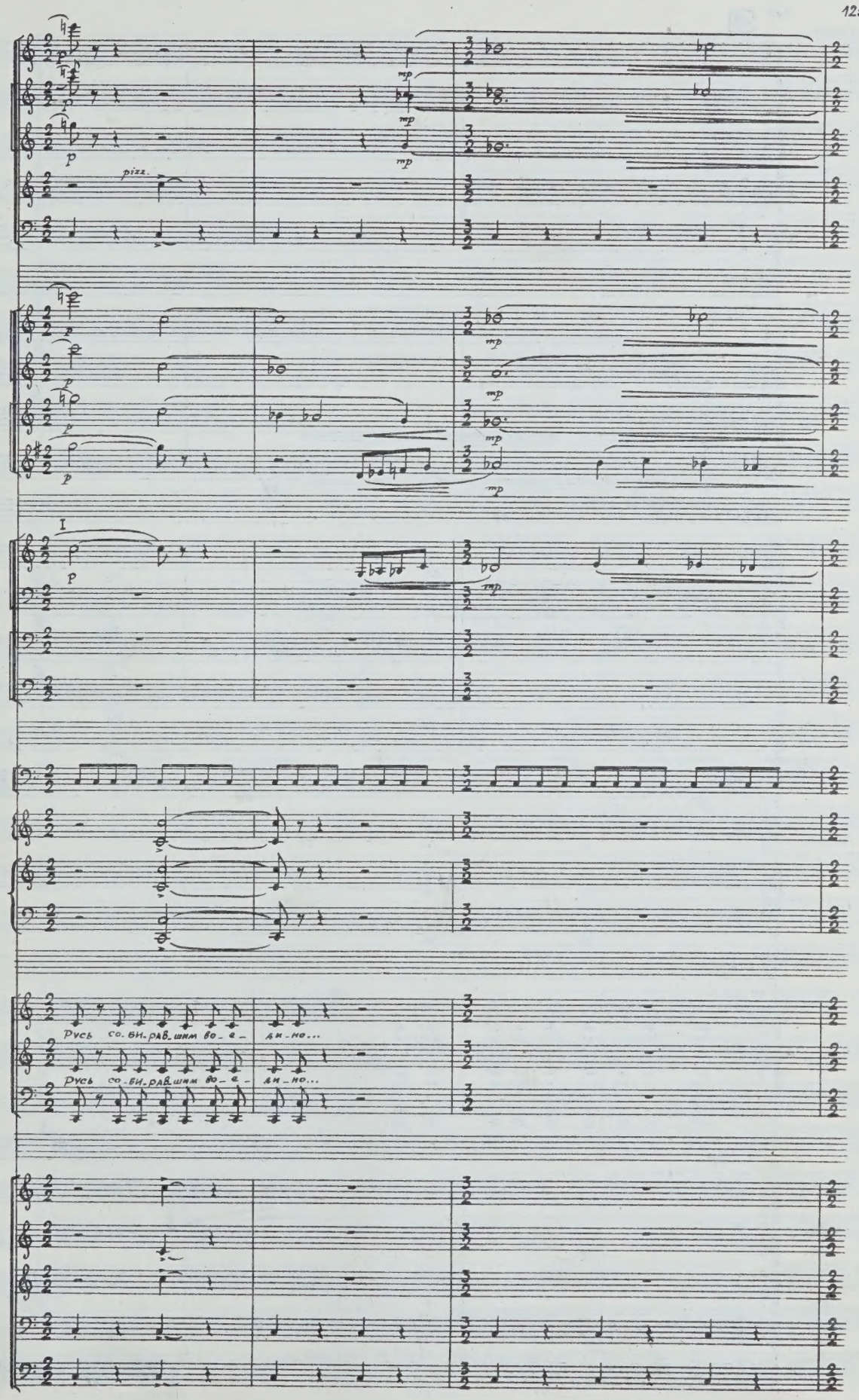
С.

А.

Б-ки: Б.

К-б.

pizz.


pizz.
I
Русь со_би_рав_шим во_е_ди_но...
Русь со_би_рав_шим во_е_ди_но...

62

Гл.

Ф-ры: I М. II

Я.

Б.

Фл.: I II

Гоб.

Англ. р.

Б-ны: I II III

Т-р

Г-ки

К-б.

Лит.

IV-Колокола

Ф-но

Хор: С. А. Т. Б.

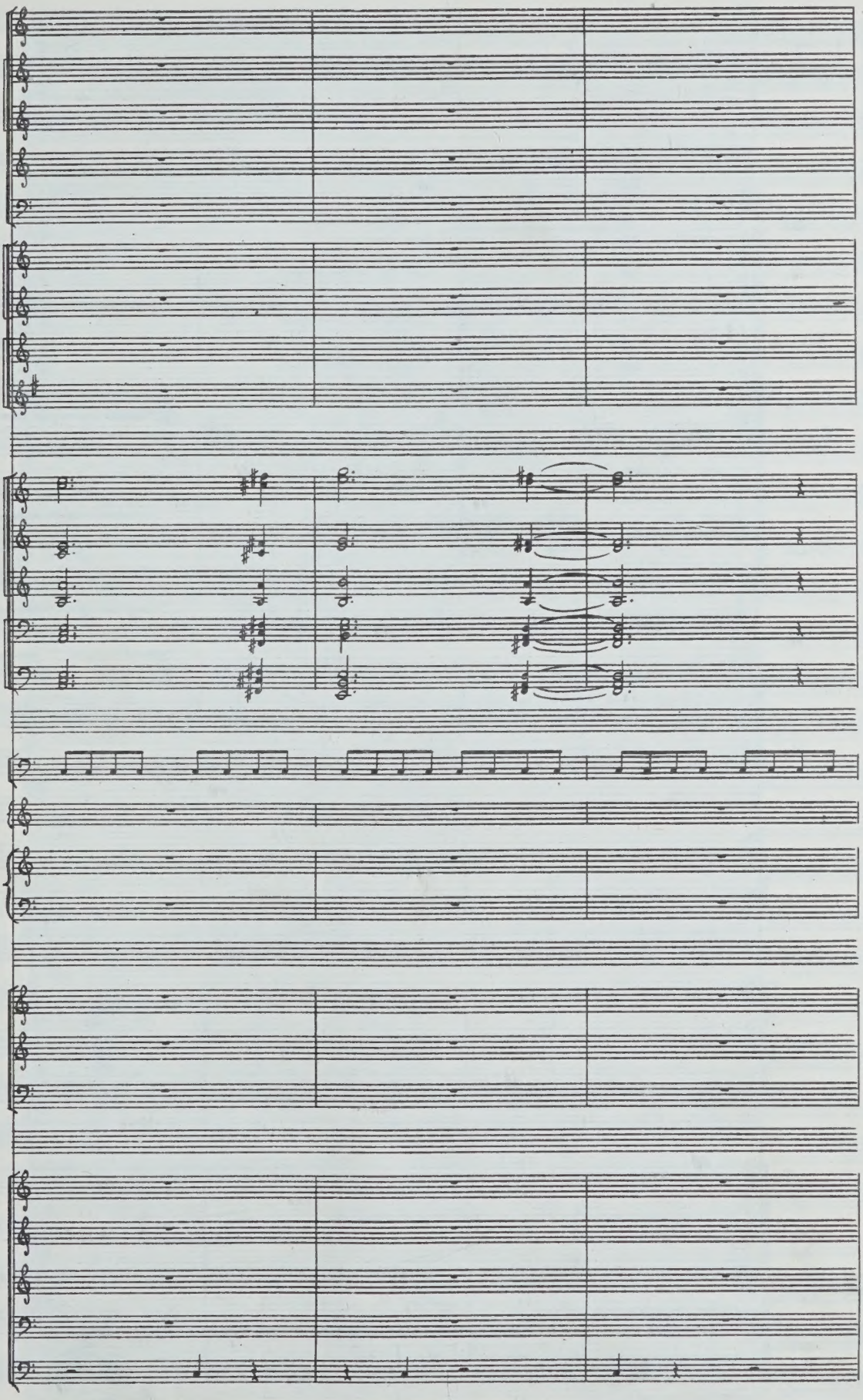
Русь со-би-рав-шим во-е-ди-но...

Русь со-би-рав-шим во-е-ди-но...

62

Пр.

Б-ки: С. А. Б. К-б.



Д-ры
М.
Я.
Б.

Фл.
I
II
mp
Об.
Англ. р.

Б-ны
I
II
III
p
Т-р
Г-ки
К-б.

Лит.
Ритм II

IV-
Колокола

Ф-но

Хор
С.
А.
Т.
Б.
Русь со — би —
Русь со — би —

Б-ки
Пр.
С.
А.
Б.
К-б.

div.
p
ppp

div.
p
ppp

p
ppp

Там-там
mp

рав шим во_ е_ ди_ но.

рав_ шим во_ е_ ди_ но.

p
ppp

p
ppp

p
ppp

p
ppp

p
ppp

Николай Иванович
ПЕЙКО
ДНЕЙ ДАВНИХ БОЙ
Оратория для солиста,
смешанного хора
и оркестра русских
народных инструментов
Партитура
Редактор Б. Киселев
Лит. редактор Л. Сергеева
Художник М. Матросов
Худож. редактор Г. Жегин
Техн. редактор Т. Сергеева
Корректор М. Шпанова

Подписано в печать 16.10.84. Форм. бум. 60x90 1/8
Бумага офсетная № 1. Печать офсет
Объем печ. л. 16,5. Усл. п. л. 16,5
Усл. кр.-отт. 17,0. Уч.-изд. л. 16,65
Тираж 500 экз. Изд. № 12407. Зак №3309.
Цена 1 р. 70 к.

Издательство "Музыка",
Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 9
Союзполиграфпрома,
Волочаевская, 40

$П \frac{5205050000-463}{026(01)-84} 257-84$

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для народных инструментов

БАЯН

Альбом для юношества: Сборник пьес для баяна. Вып. 1 / Сост. В. Мунтяну

Антология литературы для баяна. В 10-ти ч. Ч. 1 / Сост. Ф. Липс, А. Сурков

Золотарев Вл. Концерт № 1: Для баяна с оркестром / 2-я ред. Ф. Липса; Клавир

Концертный репертуар баяниста. Вып. 5 / Сост. Ф. Липс

Онегин А. Школа игры на баяне

Популярные песни в переложении для баяна или аккордеона. Вып. 11—16

Русские узоры: Популярные рус. нар. танцы: Для баяна и дуэта баянов / Сост. В. Корнев

Старинные русские вальсы / В перелож. для баяна или аккордеона; Сост. П. Лондонов

Хрестоматия баяниста: I—II кл. ДМШ / Сост. А. Крылусов

Хрестоматия баяниста: III—IV кл. ДМШ. / Сост. В. Грачев

Хрестоматия для ансамблей баянов: Для ДМШ / Сост. В. Зиновьев

Частушки и переборы: Для баяна. Вып. 4 / Сост. А. Аверкин

Я люблю тебя, жизнь: Популярная музыка: Для баяна или аккордеона

АККОРДЕОН

Альбом для юношества: Сборник пьес для аккордеона. Вып. 1 / Сост. М. Двилянский

Мелодии народов мира: Для аккордеона или баяна. Вып. 1: Латинская Америка / Сост. П. Пичугин

Музыка советской эстрады: Произведения для аккордеона или баяна. Вып. 2 / Сост. М. Двилянский

Расцветай, Сибирь: Популярные песни и танцы для аккордеона или баяна / Сост. В. Судовых

Хрестоматия аккордеониста: I—II кл. ДМШ / Сост. Ф. Бушуев, С. Павин

Хрестоматия аккордеониста: III—IV кл. ДМШ / Сост. Ю. Акимов, А. Талакин

ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА

Вила Лобос Э. Произведения: Для шестиструнной гитары / Сост. В. Максименко

Из репертуара Андреса Сеговии: Произведения для шестиструнной гитары

Камалдинов Г. Альбом для юношества: Сборник пьес для шестиструнной гитары

Ларичев Е. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре

Морено-Торроба Ф. Произведения: Для шестиструнной гитары

Ты — моя мелодия: Избранные вокальные произведения в сопровожд. шестиструнной или семиструнной гитары / Сост. Е. Ларичев

Хрестоматия гитариста: Шестиструнная гитара: IV—V кл. ДМШ / Сост. Е. Ларичев

Хрестоматия гитариста: Шестиструнная гитара: I—II курсы муз. училищ / Сост. Е. Ларичев

ЭЛЕКТРОГИТАРА

Музыка советской эстрады: Произведения для электрогитары в сопровожд. ритм-группы. Вып. 2 / Сост. Ю. Наймушин

СЕМИСТРУННАЯ ГИТАРА

Альбом для юношества: Сборник пьес для семиструнной гитары. Вып. 1 / Сост. А. Морозов

Произведения русских композиторов: Для семиструнной гитары. Вып. 1

Хрестоматия гитариста: Семиструнная гитара: IV—V кл. ДМШ / Сост. Л. Менро

Хрестоматия гитариста: Семиструнная гитара: I—II курсы муз. училищ / Сост. Л. Менро

БАЛАЛАЙКА

Альбом для юношества: Сборник пьес для балалайки. Вып. 1 / Сост. В. Зажигин

Хрестоматия балалаечника: IV—V кл. ДМШ / Сост. В. Глейхман

Хрестоматия балалаечника: I—II курсы муз. училищ / Сост. В. Глейхман

ТРЕХСТРУННАЯ ДОМРА

Альбом для юношества: Сборник пьес для трехструнной домры. Вып. 1 / Сост. В. Круглов

Концертный репертуар домриста: Трехструнная домра. Вып. 3 / Сост. А. Цыганков

Хрестоматия домриста: Трехструнная домра: IV—V кл. ДМШ / Сост. В. Евдокимов

Хрестоматия домриста: Трехструнная домра: I—II курсы муз. училищ / Сост. В. Чунин

АНСАМБЛЬ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Мелодии прошлых лет: Для трио рус. нар. инструментов / Сост. А. Беляев и А. Цыганков

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Антология литературы для оркестра русских народных инструментов: В 10-ти ч. Ч. 1 / Сост. С. Колобков. — Партитура

Пейко Н. Дней давних бой: Оратория: Для солиста, хора и оркестра рус. нар. инструментов / Либретто Н. Пейко по мотивам «Задонщины». — Партитура

Вышедшие из печати издания поступают в магазины, распространяющие музыкальную литературу

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА

1 р. 70 к.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1530
P37D5
1984
c.1
MUSI